

순번	분류	분류번호	제목	저자	역자	출판사	출판지역	출판연도
1	A	1-1	21세기를 위한 새로운 엘리트	FORESEEN연구소	김경현	동문선	서울	1999
2	A	1-2	21세기를 위한 새로운 엘리트	FORESEEN연구소	김경현	동문선	서울	1999
3	A	1-3	21세기를 위한 새로운 엘리트	FORESEEN연구소	김경현	동문선	서울	1999
4	A	2-1	의지, 의무, 자유 — 주제별 논술	L. 밀러	이대희	동문선	서울	1999
5	A	2-2	의지, 의무, 자유 — 주제별 논술	L. 밀러	이대희	동문선	서울	1999
6	A	3-1	사유의 패배	A. 핑켈크로트	주태환	동문선	서울	1999
7	A	3-2	사유의 패배	A. 핑켈크로트	주태환	동문선	서울	1999
8	A	3-3	사유의 패배	A. 핑켈크로트	주태환	동문선	서울	1999
9	A	5-1	불교란 무엇인가	D. 키언	고길환	동문선	서울	1998
10	A	5-2	불교란 무엇인가	D. 키언	고길환	동문선	서울	1998
11	A	6-1	유대교란 무엇인가	N. 솔로몬	최창모	동문선	서울	1999
12	A	6-2	유대교란 무엇인가	N. 솔로몬	최창모	동문선	서울	1999
13	A	8-1	강의에 대한 강의	P. 부르디외	현택수	동문선	서울	1999
14	A	8-2	강의에 대한 강의	P. 부르디외	현택수	동문선	서울	1999
15	A	9-1	텔레비전에 대하여	P. 부르디외	현택수	동문선	서울	1998
16	A	9-2	텔레비전에 대하여	P. 부르디외	현택수	동문선	서울	1998
17	A	10-1	고고학이란 무엇인가	P. 반	박범수	동문선	서울	2003
18	A	10-2	고고학이란 무엇인가	P. 반	박범수	동문선	서울	2003
19	A	11-1	우리는 무엇을 아는가	T. 나겔	오영미	동문선	서울	1998
20	A	11-2	우리는 무엇을 아는가	T. 나겔	오영미	동문선	서울	1998
21	A	12	에썬 — 니체의 문체들	J. 데리다	김다은	동문선	서울	1998
22	A	14	사랑의 지혜	A. 핑켈크로트	권유현	동문선	서울	1998
23	A	15-1	일반미학	R. 카이유와	이경자	동문선	서울	1999
24	A	15-2	일반미학	R. 카이유와	이경자	동문선	서울	1999
25	A	16-1	본다는 것의 의미	J. 버거	박범수	동문선	서울	2000
26	A	16-2	본다는 것의 의미	J. 버거	박범수	동문선	서울	2000
27	A	16-3	본다는 것의 의미	J. 버거	박범수	동문선	서울	2000
28	A	17-1	일본영화사	M. 테시에	최은미	동문선	서울	2000
29	A	17-2	일본영화사	M. 테시에	최은미	동문선	서울	2000
30	A	18-1	청소년을 위한 철학교실	A. 자카르	장혜영	동문선	서울	1999
31	A	18-2	청소년을 위한 철학교실	A. 자카르	장혜영	동문선	서울	1999
32	A	19	미술사학 입문	M. 포인턴	박범수	동문선	서울	2000
33	A	20-1	클래식	M. 비어드J. 헨더슨	박범수	동문선	서울	1999
34	A	20-2	클래식	M. 비어드J. 헨더슨	박범수	동문선	서울	1999
35	A	21-1	정치란 무엇인가	K. 미노그	이정철	동문선	서울	1999
36	A	21-2	정치란 무엇인가	K. 미노그	이정철	동문선	서울	1999
37	A	22-1	이미지의 폭력	O. 몽쟁	이은민	동문선	서울	1999
38	A	22-2	이미지의 폭력	O. 몽쟁	이은민	동문선	서울	1999
39	A	23-1	청소년을 위한 경제학교실	J. C. 드루엥	조은미	동문선	서울	2000
40	A	23-2	청소년을 위한 경제학교실	J. C. 드루엥	조은미	동문선	서울	2000
41	A	26-1	부르디외 사회학 입문	P. 보네위츠	문경자	동문선	서울	2000
42	A	26-2	부르디외 사회학 입문	P. 보네위츠	문경자	동문선	서울	2000

43	A	27	돈은 하늘에서 떨어지지 않는다	K. 아른트	유영미	동문선	서울	1999
44	A	29-1	지식을 교환하는 새로운 기술	A. 벵토릴라 외	김혜경	동문선	서울	1999
45	A	29-2	지식을 교환하는 새로운 기술	A. 벵토릴라 외	김혜경	동문선	서울	1999
46	A	30-1	니체 읽기	R. 비어즈워스	김웅권	동문선	서울	1999
47	A	30-2	니체 읽기	R. 비어즈워스	김웅권	동문선	서울	1999
48	A	30-3	니체 읽기	R. 비어즈워스	김웅권	동문선	서울	1999
49	A	31-1	노동, 교환, 기술 — 주제별 논술	B. 데코사	신은영	동문선	서울	1999
50	A	31-2	노동, 교환, 기술 — 주제별 논술	B. 데코사	신은영	동문선	서울	1999
51	A	33-1	연극의 이해	A. 쿠프리	장혜영	동문선	서울	2000
52	A	33-2	연극의 이해	A. 쿠프리	장혜영	동문선	서울	2000
53	A	34-1	라틴문학의 이해	J. 가야르	김교신	동문선	서울	2000
54	A	34-2	라틴문학의 이해	J. 가야르	김교신	동문선	서울	2000
55	A	35-1	여성적 가치의 선택	FORESEEN연구소	문신원	동문선	서울	2000
56	A	35-2	여성적 가치의 선택	FORESEEN연구소	문신원	동문선	서울	2000
57	A	35-3	여성적 가치의 선택	FORESEEN연구소	문신원	동문선	서울	2000
58	A	37	영화와 문학	R. 리처드슨	이형식	동문선	서울	2000
59	A	39-1	사실주의 문학의 이해	G. 라루	조성애	동문선	서울	2000
60	A	39-2	사실주의 문학의 이해	G. 라루	조성애	동문선	서울	2000
61	A	39-3	사실주의 문학의 이해	G. 라루	조성애	동문선	서울	2000
62	A	40-1	윤리학 — 악에 대한 의식에 관하여	A. 바디우	이종영	동문선	서울	2001
63	A	40-2	윤리학 — 악에 대한 의식에 관하여	A. 바디우	이종영	동문선	서울	2001
64	A	41	흙과 재 [소설]	A. 라히미	김주경	동문선	서울	2002
65	A	42-1	진보의 미래	D. 르쿠르	김영선	동문선	서울	2001
66	A	42-2	진보의 미래	D. 르쿠르	김영선	동문선	서울	2001
67	A	43	중세에 살기	J. 르 고프 외	최애리	동문선	서울	2000
68	A	44-1	패락의 횡포.상	J. C. 기유보	김웅권	동문선	서울	2001
69	A	44-2	패락의 횡포.상	J. C. 기유보	김웅권	동문선	서울	2001
70	A	45-1	패락의 횡포.하	J. C. 기유보	김웅권	동문선	서울	2001
71	A	45-2	패락의 횡포.하	J. C. 기유보	김웅권	동문선	서울	2001
72	A	46-1	운디네와 지식의 불	B. 데스파냐	김웅권	동문선	서울	2002
73	A	46-2	운디네와 지식의 불	B. 데스파냐	김웅권	동문선	서울	2002
74	A	47-1	이성의 한가운데에서 — 이성과 신앙	A. 퀴노	최은영	동문선	서울	2000
75	A	47-2	이성의 한가운데에서 — 이성과 신앙	A. 퀴노	최은영	동문선	서울	2000
76	A	48-1	도덕적 명령	FORESEEN연구소	우강택	동문선	서울	2001
77	A	48-2	도덕적 명령	FORESEEN연구소	우강택	동문선	서울	2001
78	A	49-1	망각의 형태	M. 오제	김수경	동문선	서울	2003
79	A	49-2	망각의 형태	M. 오제	김수경	동문선	서울	2003
80	A	50-1	느리게 산다는 것의 의미.1	P. 쌍소	김주경	동문선	서울	2000
81	A	50-2	느리게 산다는 것의 의미.1	P. 쌍소	김주경	동문선	서울	2000
82	A	51-1	나만의 자유를 찾아서	C. 토마스	문신원	동문선	서울	2000
83	A	51-2	나만의 자유를 찾아서	C. 토마스	문신원	동문선	서울	2000
84	A	52-1	음악의 예지를 찾아서	M. 존스	송인영	동문선	서울	2007
85	A	52-2	음악의 예지를 찾아서	M. 존스	송인영	동문선	서울	2007

86	A	53-1	나의 철학 유언	J. 기통	권유현	동문선	서울	2000
87	A	53-2	나의 철학 유언	J. 기통	권유현	동문선	서울	2000
88	A	54-1	타르튀프 / 서민귀족 [희곡]	몰리에르	덕성여대 극예술비 교연구회	동문선	서울	2000
89	A	54-2	타르튀프 / 서민귀족 [희곡]	몰리에르	덕성여대 극예술비 교연구회	동문선	서울	2000
90	A	55-1	판타지 공장	A. 플라워즈	박범수	동문선	서울	2001
91	A	55-2	판타지 공장	A. 플라워즈	박범수	동문선	서울	2001
92	A	56-1	홍수.상 [완역판]	J. M. G. 르 클레지 오	신미경	동문선	서울	2001
93	A	56-2	홍수.상 [완역판]	J. M. G. 르 클레지 오	신미경	동문선	서울	2001
94	A	58-1	일신교 — 성경과 철학자들	E. 오르티그	전광호	동문선	서울	2000
95	A	58-2	일신교 — 성경과 철학자들	E. 오르티그	전광호	동문선	서울	2000
96	A	59	프랑스 시의 이해	A. 바이양	김다은 이혜지	동문선	서울	2000
97	A	60-1	종교철학	J. P. 혁	김희수	동문선	서울	2000
98	A	60-2	종교철학	J. P. 혁	김희수	동문선	서울	2000
99	A	61	고요함의 폭력	V. 포레스테	박은영	동문선	서울	2001
100	A	62-1	고대 그리스의 시민	C. 모세	김덕희	동문선	서울	2002
101	A	62-2	고대 그리스의 시민	C. 모세	김덕희	동문선	서울	2002
102	A	63-1	미학개론 — 예술철학입문	A. 셰퍼드	유호전	동문선	서울	2001
103	A	63-2	미학개론 — 예술철학입문	A. 셰퍼드	유호전	동문선	서울	2001
104	A	63-3	미학개론 — 예술철학입문	A. 셰퍼드	유호전	동문선	서울	2001
105	A	64-1	논증 — 담화에서 사고까지	G. 비뇨	임기대	동문선	서울	2001
106	A	64-2	논증 — 담화에서 사고까지	G. 비뇨	임기대	동문선	서울	2001
107	A	64-3	논증 — 담화에서 사고까지	G. 비뇨	임기대	동문선	서울	2001
108	A	64-4	논증 — 담화에서 사고까지	G. 비뇨	임기대	동문선	서울	2001
109	A	65-1	역사 — 성찰된 시간	F. 도스	김미겸	동문선	서울	2001
110	A	65-2	역사 — 성찰된 시간	F. 도스	김미겸	동문선	서울	2001
111	A	66-1	비교문학개요	F. 클로동.K. 아다 - 보트링	김정란	동문선	서울	2001
112	A	66-2	비교문학개요	F. 클로동.K. 아다 - 보트링	김정란	동문선	서울	2001
113	A	67-1	남성지배	P. 부르디외	김용숙	동문선	서울	2000
114	A	67-2	남성지배	P. 부르디외	김용숙	동문선	서울	2000
115	A	67-3	남성지배	P. 부르디외	김용숙	동문선	서울	2000
116	A	68-1	호모사피언스에서 인터랙티브인간으로	FORESEEN연구소	공나리	동문선	서울	2001
117	A	68-2	호모사피언스에서 인터랙티브인간으로	FORESEEN연구소	공나리	동문선	서울	2001
118	A	69-1	상투어 — 언어.담론.사회	R. 아모시.A. H. 피 에로	조성애	동문선	서울	2001
119	A	69-2	상투어 — 언어.담론.사회	R. 아모시.A. H. 피 에로	조성애	동문선	서울	2001
120	A	70-1	우주론이란 무엇인가	P. 코올즈	송형석	동문선	서울	2003
121	A	70-2	우주론이란 무엇인가	P. 코올즈	송형석	동문선	서울	2003
122	A	71	푸코 읽기	P. 빌루에	나길래	동문선	서울	2002

123	A	72-1	문학논술	J. 파프.D. 로쉬	권종분	동문선	서울	2001
124	A	72-2	문학논술	J. 파프.D. 로쉬	권종분	동문선	서울	2001
125	A	73-1	한국전통예술개론	沈雨晷		동문선	서울	2001
126	A	73-2	한국전통예술개론	沈雨晷		동문선	서울	2001
127	A	74-1	시학 — 문학 형식 일반론 입문	D. 폰텐	이용주	동문선	서울	2001
128	A	74-2	시학 — 문학 형식 일반론 입문	D. 폰텐	이용주	동문선	서울	2001
129	A	74-3	시학 — 문학 형식 일반론 입문	D. 폰텐	이용주	동문선	서울	2001
130	A	74-4	시학 — 문학 형식 일반론 입문	D. 폰텐	이용주	동문선	서울	2001
131	A	75-1	진리의 길	A. 보다르	김승철 최정아	동문선	서울	2003
132	A	75-2	진리의 길	A. 보다르	김승철 최정아	동문선	서울	2003
133	A	75-3	진리의 길	A. 보다르	김승철 최정아	동문선	서울	2003
134	A	76-1	동물성 — 인간의 위상에 관하여	D. 르스텔	김승철	동문선	서울	2001
135	A	76-2	동물성 — 인간의 위상에 관하여	D. 르스텔	김승철	동문선	서울	2001
136	A	76-3	동물성 — 인간의 위상에 관하여	D. 르스텔	김승철	동문선	서울	2001
137	A	78-1	잔혹성의 미학	F. 토넬리	박형섭	동문선	서울	2001
138	A	78-2	잔혹성의 미학	F. 토넬리	박형섭	동문선	서울	2001
139	A	79-1	문학 텍스트의 정신분석	M. J. 벨멩-노엘	심재중 최애영	동문선	서울	2001
140	A	79-2	문학 텍스트의 정신분석	M. J. 벨멩-노엘	심재중 최애영	동문선	서울	2001
141	A	80-1	무관심의 절정	J. 보드리야르	이은민	동문선	서울	2001
142	A	80-2	무관심의 절정	J. 보드리야르	이은민	동문선	서울	2001
143	A	81-1	영원한 황홀	P. 브뤼크네르	김웅권	동문선	서울	2001
144	A	81-2	영원한 황홀	P. 브뤼크네르	김웅권	동문선	서울	2001
145	A	82-1	노동의 종말에 반하여	D. 슈나페르	김교신	동문선	서울	2001
146	A	82-2	노동의 종말에 반하여	D. 슈나페르	김교신	동문선	서울	2001
147	A	85-1	역사적 관점에서 본 시네마	J. -L. 뢰트라	곽노경	동문선	서울	2002
148	A	85-2	역사적 관점에서 본 시네마	J. -L. 뢰트라	곽노경	동문선	서울	2002
149	A	85-3	역사적 관점에서 본 시네마	J. -L. 뢰트라	곽노경	동문선	서울	2002
150	A	86-1	욕망에 대하여	M. 슈벨	서민원	동문선	서울	2001
151	A	86-2	욕망에 대하여	M. 슈벨	서민원	동문선	서울	2001
152	A	87	산다는 것의 의미.1 — 여분의 행복	P. 쌍소	김주경	동문선	서울	2001
153	A	88-1	철학 연습	M. 아롱델-로오	최은영	동문선	서울	2001
154	A	88-2	철학 연습	M. 아롱델-로오	최은영	동문선	서울	2001
155	A	89-1	삶의 기쁨들	D. 노게	이은민	동문선	서울	2001
156	A	89-2	삶의 기쁨들	D. 노게	이은민	동문선	서울	2001
157	A	90-1	이탈리아영화사	L. 스키파노	이주현	동문선	서울	2001
158	A	90-2	이탈리아영화사	L. 스키파노	이주현	동문선	서울	2001
159	A	92-1	현대연극미학	M. -A. 샤프보니에	홍지화	동문선	서울	2001
160	A	92-2	현대연극미학	M. -A. 샤프보니에	홍지화	동문선	서울	2001
161	A	92-3	현대연극미학	M. -A. 샤프보니에	홍지화	동문선	서울	2001
162	A	94-1	진정한 모럴은 모럴을 비웃는다	A. 에슈고엔	김웅권	동문선	서울	2002

163	A	94-2	진정한 모럴은 모럴을 비웃는다	A. 에슈고엔	김웅권	동문선	서울	2002
164	A	94-3	진정한 모럴은 모럴을 비웃는다	A. 에슈고엔	김웅권	동문선	서울	2002
165	A	95-1	한국종교문화론	趙興胤		동문선	서울	2002
166	A	95-2	한국종교문화론	趙興胤		동문선	서울	2002
167	A	96-1	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
168	A	96-2	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
169	A	96-3	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
170	A	96-4	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
171	A	96-5	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
172	A	96-6	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
173	A	96-7	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
174	A	96-8	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
175	A	96-9	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
176	A	96-10	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
177	A	96-11	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
178	A	96-12	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
179	A	96-13	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
180	A	96-14	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
181	A	96-15	근원적 열정	L. 이리가라이	박정오	동문선	서울	2001
182	A	97-1	라캉, 주체 개념의 형성	B. 오질비	김 석	동문선	서울	2002
183	A	97-2	라캉, 주체 개념의 형성	B. 오질비	김 석	동문선	서울	2002
184	A	99-1	소쉬르와 언어과학	P. 가데	김용숙 임정혜	동문선	서울	2001
185	A	99-2	소쉬르와 언어과학	P. 가데	김용숙 임정혜	동문선	서울	2001
186	A	100-1	철학적 기본 개념	R. 페르버	조국현	동문선	서울	2002
187	A	100-2	철학적 기본 개념	R. 페르버	조국현	동문선	서울	2002
188	A	101-1	맞불	P. 부르디외	현택수	동문선	서울	2004
189	A	101-2	맞불	P. 부르디외	현택수	동문선	서울	2004
190	A	101-3	맞불	P. 부르디외	현택수	동문선	서울	2004
191	A	101-4	맞불	P. 부르디외	현택수	동문선	서울	2004
192	A	102	글렌 굴드, 피아노 솔로	M. 슈나이더	이창실	동문선	서울	2002
193	A	103-1	문학비평에서의 실험	C. S. 루이스	허 종	동문선	서울	2002
194	A	103-2	문학비평에서의 실험	C. S. 루이스	허 종	동문선	서울	2002
195	A	104	코뿔소 [희곡]	E. 이오네스코	박형섭	동문선	서울	2002
196	A	105-1	지각 — 감각에 관하여	R. 바르바라	공정아	동문선	서울	2003
197	A	105-2	지각 — 감각에 관하여	R. 바르바라	공정아	동문선	서울	2003
198	A	106-1	철학이란 무엇인가	E. 크레이그	최생열	동문선	서울	2003
199	A	106-2	철학이란 무엇인가	E. 크레이그	최생열	동문선	서울	2003
200	A	106-3	철학이란 무엇인가	E. 크레이그	최생열	동문선	서울	2003
201	A	106-4	철학이란 무엇인가	E. 크레이그	최생열	동문선	서울	2003
202	A	106-5	철학이란 무엇인가	E. 크레이그	최생열	동문선	서울	2003
203	A	107-1	경제, 거대한 사탄인가?	P. -N. 지로	김교신	동문선	서울	2002
204	A	107-2	경제, 거대한 사탄인가?	P. -N. 지로	김교신	동문선	서울	2002

205	A	109	도덕에 관한 에세이	C. 로슈J. -J. 바레르	고수현	동문선	서울	2002
206	A	110-1	프랑스 고전비극	B. 클레망	송민숙	동문선	서울	2002
207	A	110-2	프랑스 고전비극	B. 클레망	송민숙	동문선	서울	2002
208	A	110-3	프랑스 고전비극	B. 클레망	송민숙	동문선	서울	2002
209	A	110-4	프랑스 고전비극	B. 클레망	송민숙	동문선	서울	2002
210	A	110-5	프랑스 고전비극	B. 클레망	송민숙	동문선	서울	2002
211	A	111-1	고전수사학	G. 위딩	박성철	동문선	서울	2003
212	A	111-2	고전수사학	G. 위딩	박성철	동문선	서울	2003
213	A	112-1	유토피아	T. 파코	조성애	동문선	서울	2002
214	A	112-2	유토피아	T. 파코	조성애	동문선	서울	2002
215	A	113-1	쥐비알	A. 자르탱	김남주	동문선	서울	2002
216	A	113-2	쥐비알	A. 자르탱	김남주	동문선	서울	2002
217	A	114-1	증오의 모호한 대상	J. 아순	김승철	동문선	서울	2002
218	A	114-2	증오의 모호한 대상	J. 아순	김승철	동문선	서울	2002
219	A	115-1	개인 — 주체철학에 대한 고찰	A. 르노	장정아	동문선	서울	2002
220	A	115-2	개인 — 주체철학에 대한 고찰	A. 르노	장정아	동문선	서울	2002
221	A	116-1	이슬람이란 무엇인가	M. 루스벤	최생열	동문선	서울	2002
222	A	116-2	이슬람이란 무엇인가	M. 루스벤	최생열	동문선	서울	2002
223	A	117-1	테러리즘의 정신	J. 보드리야르	배영달	동문선	서울	2003
224	A	117-2	테러리즘의 정신	J. 보드리야르	배영달	동문선	서울	2003
225	A	118-1	역사란 무엇인가	존 H. 아널드	최생열	동문선	서울	2003
226	A	118-2	역사란 무엇인가	존 H. 아널드	최생열	동문선	서울	2003
227	A	120-1	문학과 정치 사상	P. 페티티에	이종민	동문선	서울	2002
228	A	120-2	문학과 정치 사상	P. 페티티에	이종민	동문선	서울	2002
229	A	120-3	문학과 정치 사상	P. 페티티에	이종민	동문선	서울	2002
230	A	121-1	가장 아름다운 하나님 이야기	A. 보테르 외	주태환	동문선	서울	2003
231	A	121-2	가장 아름다운 하나님 이야기	A. 보테르 외	주태환	동문선	서울	2003
232	A	123-1	스페인영화사	J.- C. 스갱	정동섭	동문선	서울	2003
233	A	123-2	스페인영화사	J.- C. 스갱	정동섭	동문선	서울	2003
234	A	124-1	인터넷상에서 — 행동하는 지성	H. L. 드레뤼스	정혜욱	동문선	서울	2003
235	A	124-2	인터넷상에서 — 행동하는 지성	H. L. 드레뤼스	정혜욱	동문선	서울	2003
236	A	125	내 몸의 신비 — 세상에서 가장 큰 기적	A. 지오르당	이규식	동문선	서울	2002
237	A	126-1	세 가지 생태학	F. 가타리	윤수중	동문선	서울	2003
238	A	126-2	세 가지 생태학	F. 가타리	윤수중	동문선	서울	2003
239	A	126-3	세 가지 생태학	F. 가타리	윤수중	동문선	서울	2003
240	A	127-1	모리스 블랑쇼에 대하여	E. 레비나스	박규현	동문선	서울	2003
241	A	127-2	모리스 블랑쇼에 대하여	E. 레비나스	박규현	동문선	서울	2003
242	A	128-1	위뷔 왕 [희곡]	A. 자리	박형섭	동문선	서울	2003
243	A	128-2	위뷔 왕 [희곡]	A. 자리	박형섭	동문선	서울	2003
244	A	129-1	번영의 비참	P. 브뤼크네르	이창실	동문선	서울	2003
245	A	129-2	번영의 비참	P. 브뤼크네르	이창실	동문선	서울	2003
246	A	130-1	무사도란 무엇인가	新渡戸稻造	沈雨晟	동문선	서울	2002
247	A	130-2	무사도란 무엇인가	新渡戸稻造	沈雨晟	동문선	서울	2002

248	A	132	문학은 무슨 소용이 있는가?	D. 살나브	김교신	동문선	서울	2003
249	A	133-1	종교에 대하여 — 행동하는 지성	존 D. 카푸토	최생열	동문선	서울	2003
250	A	133-2	종교에 대하여 — 행동하는 지성	존 D. 카푸토	최생열	동문선	서울	2003
251	A	134-1	노동사회학	M. 스트루방	박주원	동문선	서울	2003
252	A	134-2	노동사회학	M. 스트루방	박주원	동문선	서울	2003
253	A	135-1	맞불.2	P. 부르디외	김교신	동문선	서울	2003
254	A	135-2	맞불.2	P. 부르디외	김교신	동문선	서울	2003
255	A	137-1	법, 정의, 국가	A. 기그	민혜숙	동문선	서울	2003
256	A	137-2	법, 정의, 국가	A. 기그	민혜숙	동문선	서울	2003
257	A	139-1	위기의 대학	ARESER	김교신	동문선	서울	2003
258	A	139-2	위기의 대학	ARESER	김교신	동문선	서울	2003
259	A	140-1	카오스모제	F. 가타리	윤수중	동문선	서울	2003
260	A	140-2	카오스모제	F. 가타리	윤수중	동문선	서울	2003
261	A	140-3	카오스모제	F. 가타리	윤수중	동문선	서울	2003
262	A	141-1	코란이란 무엇인가	M. 쿡	이강훈	동문선	서울	2003
263	A	141-2	코란이란 무엇인가	M. 쿡	이강훈	동문선	서울	2003
264	A	142-1	신학이란 무엇인가	D. 포드	강혜원 노치준	동문선	서울	2003
265	A	142-2	신학이란 무엇인가	D. 포드	강혜원 노치준	동문선	서울	2003
266	A	143-1	누보 로망, 누보 시네마	C. 뒤르시아	이창실	동문선	서울	2003
267	A	143-2	누보 로망, 누보 시네마	C. 뒤르시아	이창실	동문선	서울	2003
268	A	143-3	누보 로망, 누보 시네마	C. 뒤르시아	이창실	동문선	서울	2003
269	A	144-1	지능이란 무엇인가	I. J. 디어리	송형석	동문선	서울	2005
270	A	144-2	지능이란 무엇인가	I. J. 디어리	송형석	동문선	서울	2005
271	A	145-1	죽음 — 유한성에 관하여	F. 다스튀르	나길래	동문선	서울	2003
272	A	145-2	죽음 — 유한성에 관하여	F. 다스튀르	나길래	동문선	서울	2003
273	A	146-1	철학에 입문하기	Y. 카탕	박선주	동문선	서울	2003
274	A	146-2	철학에 입문하기	Y. 카탕	박선주	동문선	서울	2003
275	A	147-1	지옥의 힘	J. 보드리야르	배영달	동문선	서울	2003
276	A	147-2	지옥의 힘	J. 보드리야르	배영달	동문선	서울	2003
277	A	148-1	철학 기초 강의	F. 로피	공나리	동문선	서울	2003
278	A	148-2	철학 기초 강의	F. 로피	공나리	동문선	서울	2003
279	A	149-1	시네마토그래프에 대한 단상	R. 브레송	오일환 김경은	동문선	서울	2003
280	A	149-2	시네마토그래프에 대한 단상	R. 브레송	오일환 김경은	동문선	서울	2003
281	A	150-1	성서란 무엇인가	J. 리치스	최생열	동문선	서울	2004
282	A	150-2	성서란 무엇인가	J. 리치스	최생열	동문선	서울	2004
283	A	151-1	프랑스 문학사회학	신미경		동문선	서울	2003
284	A	151-2	프랑스 문학사회학	신미경		동문선	서울	2003
285	A	152-1	잡사와 문학	F. 에브라르	최정아	동문선	서울	2004
286	A	152-2	잡사와 문학	F. 에브라르	최정아	동문선	서울	2004
287	A	153-1	세계의 폭력	J. 보드리야르.E. 모랭	배영달	동문선	서울	2003
288	A	153-2	세계의 폭력	J. 보드리야르.E. 모랭	배영달	동문선	서울	2003

289	A	153-3	세계의 폭력	J. 보드리야르.E. 모랭	배영달	동문선	서울	2003
290	A	154	잠수복과 나비	J. -D. 보비	양영란	동문선	서울	1997
291	A	155-1	고전 할리우드 영화	J. 나카시	최은영	동문선	서울	2004
292	A	155-2	고전 할리우드 영화	J. 나카시	최은영	동문선	서울	2004
293	A	157	몸의 시학	J. 피조	김선미	동문선	서울	2005
294	A	158-1	철학의 기원에 관하여	C. 콜로베르	김정란	동문선	서울	2004
295	A	158-2	철학의 기원에 관하여	C. 콜로베르	김정란	동문선	서울	2004
296	A	160-1	자연주의 미학과 시학	조성애		동문선	서울	2004
297	A	160-2	자연주의 미학과 시학	조성애		동문선	서울	2004
298	A	160-3	자연주의 미학과 시학	조성애		동문선	서울	2004
299	A	161-1	소설 분석 — 현대적 방법론과 기법	B. 발레트	조성애	동문선	서울	2004
300	A	161-2	소설 분석 — 현대적 방법론과 기법	B. 발레트	조성애	동문선	서울	2004
301	A	161-3	소설 분석 — 현대적 방법론과 기법	B. 발레트	조성애	동문선	서울	2004
302	A	162-1	사회학이란 무엇인가	S. 브루스	김경안	동문선	서울	2006
303	A	162-2	사회학이란 무엇인가	S. 브루스	김경안	동문선	서울	2006
304	A	162-3	사회학이란 무엇인가	S. 브루스	김경안	동문선	서울	2006
305	A	163-1	인도철학입문	S. 헤밀턴	고길환	동문선	서울	2005
306	A	163-2	인도철학입문	S. 헤밀턴	고길환	동문선	서울	2005
307	A	164-1	심리학이란 무엇인가	G. 버틀러.F. 맥마누스	이재현	동문선	서울	2006
308	A	164-2	심리학이란 무엇인가	G. 버틀러.F. 맥마누스	이재현	동문선	서울	2006
309	A	165-1	발자크 비평	J. 글레즈	이정민	동문선	서울	2005
310	A	165-2	발자크 비평	J. 글레즈	이정민	동문선	서울	2005
311	A	165-3	발자크 비평	J. 글레즈	이정민	동문선	서울	2005
312	A	166-1	결별을 위하여	G. 마츠네프	권은희 최은희	동문선	서울	2005
313	A	166-2	결별을 위하여	G. 마츠네프	권은희 최은희	동문선	서울	2005
314	A	167-1	인류학이란 무엇인가	J. 모나한.P. 저스트	김경안	동문선	서울	2006
315	A	167-2	인류학이란 무엇인가	J. 모나한.P. 저스트	김경안	동문선	서울	2006
316	A	168-1	세계화의 불안	Z. 라이디	김종명	동문선	서울	2004
317	A	168-2	세계화의 불안	Z. 라이디	김종명	동문선	서울	2004
318	A	169-1	음악이란 무엇인가	N. 쿡	장호연	동문선	서울	2004
319	A	169-2	음악이란 무엇인가	N. 쿡	장호연	동문선	서울	2004
320	A	170-1	사랑과 우연의 장난 [희곡]	마리보	박형섭	동문선	서울	2004
321	A	170-2	사랑과 우연의 장난 [희곡]	마리보	박형섭	동문선	서울	2004
322	A	171-1	사진의 이해	G. 보레	박은영	동문선	서울	2006
323	A	171-2	사진의 이해	G. 보레	박은영	동문선	서울	2006
324	A	172-1	현대인의 사랑과 성	현택수		동문선	서울	2004
325	A	172-2	현대인의 사랑과 성	현택수		동문선	서울	2004
326	A	173-1	성해방은 진행중인가?	M. 이아퀴브	권은희	동문선	서울	2005
327	A	173-2	성해방은 진행중인가?	M. 이아퀴브	권은희	동문선	서울	2005
328	A	174-1	교육은 자기 교육이다	H. -G. 가다머	손승남	동문선	서울	2004

329	A	174-2	교육은 자기 교육이다	H. -G. 가다머	손승남	동문선	서울	2004
330	A	174-3	교육은 자기 교육이다	H. -G. 가다머	손승남	동문선	서울	2004
331	A	174-4	교육은 자기 교육이다	H. -G. 가다머	손승남	동문선	서울	2004
332	A	175-1	밤 끝으로의 여행	L. -F. 켈린느	이형식	동문선	서울	2004
333	A	175-2	밤 끝으로의 여행	L. -F. 켈린느	이형식	동문선	서울	2004
334	A	176-1	프랑스 지성인들의 12월	J. 뒤발 外	김영모	동문선	서울	2004
335	A	176-2	프랑스 지성인들의 12월	J. 뒤발 外	김영모	동문선	서울	2004
336	A	177-1	환대에 대하여	J. 데리다	남수인	동문선	서울	2004
337	A	177-2	환대에 대하여	J. 데리다	남수인	동문선	서울	2004
338	A	179-1	푸코와 광기	F. 그로	김용권	동문선	서울	2005
339	A	179-2	푸코와 광기	F. 그로	김용권	동문선	서울	2005
340	A	180-1	사물들과 철학하기	R. -P. 드루아	박선주	동문선	서울	2005
341	A	180-2	사물들과 철학하기	R. -P. 드루아	박선주	동문선	서울	2005
342	A	181-1	청소년이 알아야 할 사회경제학자들	J. -C. 드루앵	김종명	동문선	서울	2005
343	A	181-2	청소년이 알아야 할 사회경제학자들	J. -C. 드루앵	김종명	동문선	서울	2005
344	A	181-3	청소년이 알아야 할 사회경제학자들	J. -C. 드루앵	김종명	동문선	서울	2005
345	A	181-4	청소년이 알아야 할 사회경제학자들	J. -C. 드루앵	김종명	동문선	서울	2005
346	A	182-1	서양의 유혹	A. 말로	김용권	동문선	서울	2005
347	A	182-2	서양의 유혹	A. 말로	김용권	동문선	서울	2005
348	A	182-3	서양의 유혹	A. 말로	김용권	동문선	서울	2005
349	A	183-1	중세의 예술과 사회	G. 뒤비	김용권	동문선	서울	2005
350	A	183-2	중세의 예술과 사회	G. 뒤비	김용권	동문선	서울	2005
351	A	184-1	새로운 충견들	S. 알리미	김영모	동문선	서울	2005
352	A	184-2	새로운 충견들	S. 알리미	김영모	동문선	서울	2005
353	A	184-3	새로운 충견들	S. 알리미	김영모	동문선	서울	2005
354	A	184-4	새로운 충견들	S. 알리미	김영모	동문선	서울	2005
355	A	185-1	초현실주의	G. 세바	최정아	동문선	서울	2005
356	A	185-2	초현실주의	G. 세바	최정아	동문선	서울	2005
357	A	185-3	초현실주의	G. 세바	최정아	동문선	서울	2005
358	A	185-4	초현실주의	G. 세바	최정아	동문선	서울	2005
359	A	186-1	프로이트 읽기	P. 랜드맨	민혜숙	동문선	서울	2005
360	A	186-2	프로이트 읽기	P. 랜드맨	민혜숙	동문선	서울	2005
361	A	187-1	예술 작품 — 작품 존재론 시론	M. 아르	공정아	동문선	서울	2005
362	A	187-2	예술 작품 — 작품 존재론 시론	M. 아르	공정아	동문선	서울	2005
363	A	187-3	예술 작품 — 작품 존재론 시론	M. 아르	공정아	동문선	서울	2005
364	A	188-1	평화 — 국가의 이성과 지혜	M. 카스티요	장정아	동문선	서울	2005
365	A	188-2	평화 — 국가의 이성과 지혜	M. 카스티요	장정아	동문선	서울	2005
366	A	188-3	평화 — 국가의 이성과 지혜	M. 카스티요	장정아	동문선	서울	2005
367	A	188-4	평화 — 국가의 이성과 지혜	M. 카스티요	장정아	동문선	서울	2005
368	A	189-1	히로시마 내 사랑	M. 뒤라스	이용주	동문선	서울	2005
369	A	189-2	히로시마 내 사랑	M. 뒤라스	이용주	동문선	서울	2005
370	A	191-1	청소년을 위한 철학길잡이	A. 콩트-스푹빌	공정아	동문선	서울	2006
371	A	191-2	청소년을 위한 철학길잡이	A. 콩트-스푹빌	공정아	동문선	서울	2006
372	A	192	행복 — 기쁨에 관한 소고	R. 미스라이	김영선	동문선	서울	2006

373	A	193-1	조사와 방법론 — 면접법	A. 블랑세.A. 고트만	최정아	동문선	서울	2006
374	A	193-2	조사와 방법론 — 면접법	A. 블랑세.A. 고트만	최정아	동문선	서울	2006
375	A	194-1	하늘에 관하여 — 잃어버린 공간, 되찾은 시간	M. 카세	박선주	동문선	서울	2006
376	A	194-2	하늘에 관하여 — 잃어버린 공간, 되찾은 시간	M. 카세	박선주	동문선	서울	2006
377	A	195-1	청소년이 알아야 할 세계화	J. -P. 폴레	김종명	동문선	서울	2006
378	A	195-2	청소년이 알아야 할 세계화	J. -P. 폴레	김종명	동문선	서울	2006
379	A	196-1	약물이란 무엇인가	L. 아이버슨	김정숙	동문선	서울	2006
380	A	196-2	약물이란 무엇인가	L. 아이버슨	김정숙	동문선	서울	2006
381	A	197-1	폭력 — 폭력적 인간 에 대하여	R. 다둔	최윤주	동문선	서울	2006
382	A	197-2	폭력 — 폭력적 인간 에 대하여	R. 다둔	최윤주	동문선	서울	2006
383	A	198-1	암호	J. 보드리야르	배영달	동문선	서울	2006
384	A	198-2	암호	J. 보드리야르	배영달	동문선	서울	2006
385	A	199	느리게 산다는 것의 의미.4	P. 쌍소	김선미 한상철	동문선	서울	2007
386	A	200-1	아이누 민족의 비석	萱野 茂	심우성	동문선	서울	2007
387	A	200-2	아이누 민족의 비석	萱野 茂	심우성	동문선	서울	2007
388	A	202-1	무신론이란 무엇인가	G. 바기니	강혜원	동문선	서울	2007
389	A	202-2	무신론이란 무엇인가	G. 바기니	강혜원	동문선	서울	2007
390	A	203-1	전통문화를 찾아서	심우성		동문선	서울	2007
391	A	203-2	전통문화를 찾아서	심우성		동문선	서울	2007
392	A	204-1	민족학과 인류학 개론	J. 코팡	김영모	동문선	서울	2008
393	A	204-2	민족학과 인류학 개론	J. 코팡	김영모	동문선	서울	2008
394	A	205-1	오кина와의 역사와 문화	外間守善	심우성	동문선	서울	2008
395	A	205-2	오кина와의 역사와 문화	外間守善	심우성	동문선	서울	2008
396	A	206-1	일본군 위안부 문제	石川康宏	박해순	동문선	서울	2008
397	A	206-2	일본군 위안부 문제	石川康宏	박해순	동문선	서울	2008
398	A	207-1	엠마누엘 레비나스와의 대담	M. de 생 웨롱	김웅권	동문선	서울	2008
399	A	207-2	엠마누엘 레비나스와의 대담	M. de 생 웨롱	김웅권	동문선	서울	2008
400	A	208-1	공존의 이유	조병화		동문선	서울	2008
401	A	208-2	공존의 이유	조병화		동문선	서울	2008
402	A	209-1	누벨바그	M. 마리	신광순	동문선	서울	2008
403	A	209-2	누벨바그	M. 마리	신광순	동문선	서울	2008
404	A	209-3	누벨바그	M. 마리	신광순	동문선	서울	2008
405	A	210-1	자기 분석에 대한 초고	P. 부르디외	유민희	동문선	서울	2008
406	A	210-2	자기 분석에 대한 초고	P. 부르디외	유민희	동문선	서울	2008
407	A	212-1	도미니크	E. 프로망탱	김웅권	동문선	서울	2008
408	A	212-2	도미니크	E. 프로망탱	김웅권	동문선	서울	2008
409	A	213-1	동방 순례	O. G. 토마	김웅권	동문선	서울	2009
410	A	213-2	동방 순례	O. G. 토마	김웅권	동문선	서울	2009
411	A	300-1	아이들에게 설명하는 이혼	P. 루카스.S. 르로이	이은민	동문선	서울	2006
412	A	300-2	아이들에게 설명하는 이혼	P. 루카스.S. 르로이	이은민	동문선	서울	2006

413	A	302-1	아이들에게 설명하는 죽음	E. 위스망 페랭	김미정	동문선	서울	2005
414	A	302-2	아이들에게 설명하는 죽음	E. 위스망 페랭	김미정	동문선	서울	2005
415	A	302-3	아이들에게 설명하는 죽음	E. 위스망 페랭	김미정	동문선	서울	2005
416	A	303-1	아이들에게 들려주는 선사시대 이야기	J. 클로드	김교신	동문선	서울	2004
417	A	303-2	아이들에게 들려주는 선사시대 이야기	J. 클로드	김교신	동문선	서울	2004
418	A	304-1	아이들에게 들려주는 이슬람 이야기	T. 벤 젤룬	김교신	동문선	서울	2004
419	A	304-2	아이들에게 들려주는 이슬람 이야기	T. 벤 젤룬	김교신	동문선	서울	2004
420	A	305-1	아이들에게 설명하는 테러리즘	M. -C. 그로	우강택	동문선	서울	2005
421	A	305-2	아이들에게 설명하는 테러리즘	M. -C. 그로	우강택	동문선	서울	2005
422	A	306-1	아이들에게 들려주는 철학 이야기	R. -P 드루아	이창실	동문선	서울	2006
423	A	306-2	아이들에게 들려주는 철학 이야기	R. -P 드루아	이창실	동문선	서울	2006
424	B	3-1	인형극의 기술	A. 웨도토프	沈雨晟	동문선	서울	1998
425	B	3-2	인형극의 기술	A. 웨도토프	沈雨晟	동문선	서울	1998
426	B	4-1	전위연극론	J. 로스 에반스	沈雨晟	동문선	서울	1998
427	B	4-2	전위연극론	J. 로스 에반스	沈雨晟	동문선	서울	1998
428	B	5-1	남사당패연구	沈雨晟		동문선	서울	2012
429	B	5-2	남사당패연구	沈雨晟		동문선	서울	2012
430	B	9-1	神의 起源	何新	洪熹	동문선	서울	1999
431	B	9-2	神의 起源	何新	洪熹	동문선	서울	1999
432	B	10	중국예술정신	徐復觀	權德周 外	동문선	서울	1990
433	B	11-1	中國古代書史	錢存訓	金允子	동문선	서울	1990
434	B	11-2	中國古代書史	錢存訓	金允子	동문선	서울	1990
435	B	15-1	탄트라	A. 무케르지	金龜山	동문선	서울	1995
436	B	15-2	탄트라	A. 무케르지	金龜山	동문선	서울	1995
437	B	16-1	조선민족무용기본	최승희		동문선	서울	1998
438	B	16-2	조선민족무용기본	최승희		동문선	서울	1998
439	B	19-1	아시아 무용의 인류학	宮尾慈良	沈雨晟	동문선	서울	2003
440	B	19-2	아시아 무용의 인류학	宮尾慈良	沈雨晟	동문선	서울	2003
441	B	21-1	華夏美學	李澤厚	權 瑚	동문선	서울	1999
442	B	21-2	華夏美學	李澤厚	權 瑚	동문선	서울	1999
443	B	21-3	華夏美學	李澤厚	權 瑚	동문선	서울	1999
444	B	21-4	華夏美學	李澤厚	權 瑚	동문선	서울	1999
445	B	23-1	朝鮮의 占卜과 豫言	村山智順	金禧慶	동문선	서울	2005
446	B	23-2	朝鮮의 占卜과 豫言	村山智順	金禧慶	동문선	서울	2005
447	B	24-1	원시미술	L. 아담	金仁煥	동문선	서울	2001
448	B	24-2	원시미술	L. 아담	金仁煥	동문선	서울	2001
449	B	26-1	타자로서 자기 자신	P. 리콤프	김웅권	동문선	서울	2006
450	B	26-2	타자로서 자기 자신	P. 리콤프	김웅권	동문선	서울	2006
451	B	27-1	原始佛敎	中村元	鄭泰嫻	동문선	서울	1993
452	B	27-2	原始佛敎	中村元	鄭泰嫻	동문선	서울	1993
453	B	28-1	朝鮮女俗考	李能和	金尙憶	동문선	서울	2009
454	B	28-2	朝鮮女俗考	李能和	金尙憶	동문선	서울	2009
455	B	29-1	朝鮮解語花史(조선기생사)	李能和	李在崑	동문선	서울	1992

456	B	29-2	朝鮮解語花史(조선기생사)	李能和	李在崑	동문선	서울	1992
457	B	30-1	조선창극사	鄭魯湜		동문선	서울	1994
458	B	30-2	조선창극사	鄭魯湜		동문선	서울	1994
459	B	31-1	동양회화미학	崔炳植		동문선	서울	1994
460	B	31-2	동양회화미학	崔炳植		동문선	서울	1994
461	B	32-1	성과 결혼의 민족학	和田正平	沈雨晟	동문선	서울	1994
462	B	32-2	성과 결혼의 민족학	和田正平	沈雨晟	동문선	서울	1994
463	B	33-1	農漁俗談辭典	宋在璇		동문선	서울	1995
464	B	33-2	農漁俗談辭典	宋在璇		동문선	서울	1995
465	B	34-1	朝鮮의 鬼神	村山智順	金禧慶	동문선	서울	2008
466	B	34-2	朝鮮의 鬼神	村山智順	金禧慶	동문선	서울	2008
467	B	35	道敎와 中國文化	葛兆光	沈揆昊	동문선	서울	1993
468	B	37-1	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
469	B	37-2	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
470	B	37-3	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
471	B	37-4	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
472	B	37-5	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
473	B	37-6	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
474	B	37-7	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
475	B	37-8	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
476	B	37-9	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
477	B	37-10	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
478	B	37-11	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
479	B	37-12	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
480	B	37-13	오페라의 역사	L. 오레이	류연희	동문선	서울	1997
481	B	39-1	힌두교의 그림언어	안넬리제 外	全在星	동문선	서울	2008
482	B	39-2	힌두교의 그림언어	안넬리제 外	全在星	동문선	서울	2008
483	B	39-3	힌두교의 그림언어	안넬리제 外	全在星	동문선	서울	2008
484	B	40-1	중국고대사회	許進雄	洪 燾	동문선	서울	1991
485	B	40-2	중국고대사회	許進雄	洪 燾	동문선	서울	1991
486	B	41-1	詩 論	朱光潛	鄭相泓	동문선	서울	2003
487	B	41-2	詩 論	朱光潛	鄭相泓	동문선	서울	2003
488	B	43-1	甲骨學通論	王宇信	李宰碩	동문선	서울	2004
489	B	43-2	甲骨學通論	王宇信	李宰碩	동문선	서울	2004
490	B	45-1	미술과 페미니즘	N. 부루드 外	扈承喜	동문선	서울	1994
491	B	45-2	미술과 페미니즘	N. 부루드 外	扈承喜	동문선	서울	1994
492	B	47-1	美의 歷程	李澤厚	尹壽榮	동문선	서울	1991
493	B	47-2	美의 歷程	李澤厚	尹壽榮	동문선	서울	1991
494	B	47-3	美의 歷程	李澤厚	尹壽榮	동문선	서울	1991
495	B	48	曼荼羅의 神들	立川武藏	金龜山	동문선	서울	2001
496	B	53-1	體育美學	胡小明	閔永淑	동문선	서울	1992
497	B	53-2	體育美學	胡小明	閔永淑	동문선	서울	1992
498	B	55-1	曆과 占의 科學	永田久	沈雨晟	동문선	서울	2007
499	B	55-2	曆과 占의 科學	永田久	沈雨晟	동문선	서울	2007

500	B	55-3	曆과 占의 科學	永田久	沈雨晁	동문선	서울	2007
501	B	55-4	曆과 占의 科學	永田久	沈雨晁	동문선	서울	2007
502	B	56-1	中國小學史	胡奇光	李宰碩	동문선	서울	1997
503	B	56-2	中國小學史	胡奇光	李宰碩	동문선	서울	1997
504	B	57-1	中國甲骨學史	吳浩坤 外	梁東淑	동문선	서울	2002
505	B	57-2	中國甲骨學史	吳浩坤 外	梁東淑	동문선	서울	2002
506	B	58-1	꿈의 철학	劉文英	河永三	동문선	서울	1993
507	B	58-2	꿈의 철학	劉文英	河永三	동문선	서울	1993
508	B	59	女神들의 인도	立川武藏	金龜山	동문선	서울	1993
509	B	60-1	性の 역사	J. L. 플랑드렝	편집부	동문선	서울	1998
510	B	60-2	性の 역사	J. L. 플랑드렝	편집부	동문선	서울	1998
511	B	62-1	여성속담사전	宋在璇		동문선	서울	1998
512	B	62-2	여성속담사전	宋在璇		동문선	서울	1998
513	B	66-1	中國文學 속의 孤獨感	斯波六郎	尹壽榮	동문선	서울	1992
514	B	66-2	中國文學 속의 孤獨感	斯波六郎	尹壽榮	동문선	서울	1992
515	B	67-1	한국사회주의 연극운동사	李康列		동문선	서울	1992
516	B	67-2	한국사회주의 연극운동사	李康列		동문선	서울	1992
517	B	68-1	스포츠인류학	K. 블랑차드 外	박기동 外	동문선	서울	1996
518	B	68-2	스포츠인류학	K. 블랑차드 外	박기동 外	동문선	서울	1996
519	B	69-1	리조복식도감	리팔찬		동문선	서울	2003
520	B	69-2	리조복식도감	리팔찬		동문선	서울	2003
521	B	72-1	楚文化史	張正明	南宗鎮	동문선	서울	2002
522	B	72-2	楚文化史	張正明	南宗鎮	동문선	서울	2002
523	B	73-1	시간, 욕망, 그리고 공포	A. 코르뱅	변기찬	동문선	서울	2002
524	B	73-2	시간, 욕망, 그리고 공포	A. 코르뱅	변기찬	동문선	서울	2002
525	B	75-1	노트와 반노트	E. 이오네스코	박형섭	동문선	서울	2003
526	B	75-2	노트와 반노트	E. 이오네스코	박형섭	동문선	서울	2003
527	B	78-1	艸衣選集	艸衣意恂	林鍾旭	동문선	서울	1993
528	B	78-2	艸衣選集	艸衣意恂	林鍾旭	동문선	서울	1993
529	B	79-1	漢語音韻學講義	董少文	林東錫	동문선	서울	1993
530	B	79-2	漢語音韻學講義	董少文	林東錫	동문선	서울	1993
531	B	81-1	중국문자훈고학사전	全廣鎭 번역		동문선	서울	2003
532	B	81-2	중국문자훈고학사전	全廣鎭 번역		동문선	서울	2003
533	B	82-1	상말속담사전	宋在璇		동문선	서울	1996
534	B	82-2	상말속담사전	宋在璇		동문선	서울	1996
535	B	83-1	書法論叢	沈尹默	郭魯鳳	동문선	서울	2004
536	B	83-2	書法論叢	沈尹默	郭魯鳳	동문선	서울	2004
537	B	84-1	中國書藝論文選	郭魯鳳 選譯		동문선	서울	2000
538	B	84-2	中國書藝論文選	郭魯鳳 選譯		동문선	서울	2000
539	B	85-1	禮의 精神	柳肅	洪熹	동문선	서울	2012
540	B	85-2	禮의 精神	柳肅	洪熹	동문선	서울	2012
541	B	85-3	禮의 精神	柳肅	洪熹	동문선	서울	2012
542	B	88	러시아 미술사	A. I. 조토프	이건수	동문선	서울	2009
543	B	90-1	朝鮮美術史	關野貞	沈雨晁	동문선	서울	2003

544	B	90-2	朝鮮美術史	關野貞	沈雨晷	동문선	서울	2003
545	B	92-1	군달리니	A. 무케르지	편집부	동문선	서울	1995
546	B	92-2	군달리니	A. 무케르지	편집부	동문선	서울	1995
547	B	93-1	카마수트라	바짜야나	鄭泰嫻	동문선	서울	1995
548	B	93-2	카마수트라	바짜야나	鄭泰嫻	동문선	서울	1995
549	B	94-1	중국언어학총론	J. 노먼	全廣鎭	동문선	서울	1996
550	B	94-2	중국언어학총론	J. 노먼	全廣鎭	동문선	서울	1996
551	B	94-3	중국언어학총론	J. 노먼	全廣鎭	동문선	서울	1996
552	B	99-1	변 화	P. 바츨라빅크 외	박인철	동문선	서울	1995
553	B	99-2	변 화	P. 바츨라빅크 외	박인철	동문선	서울	1995
554	B	101-1	歌訣(중국역대명언경구집)		李宰碩	동문선	서울	1995
555	B	101-2	歌訣(중국역대명언경구집)		李宰碩	동문선	서울	1995
556	B	101-3	歌訣(중국역대명언경구집)		李宰碩	동문선	서울	1995
557	B	101-4	歌訣(중국역대명언경구집)		李宰碩	동문선	서울	1995
558	B	101-5	歌訣(중국역대명언경구집)		李宰碩	동문선	서울	1995
559	B	101-6	歌訣(중국역대명언경구집)		李宰碩	동문선	서울	1995
560	B	101-7	歌訣(중국역대명언경구집)		李宰碩	동문선	서울	1995
561	B	103-1	나, 너, 우리	L. 이리가라이	李宰碩	동문선	서울	1998
562	B	103-2	나, 너, 우리	L. 이리가라이	李宰碩	동문선	서울	1998
563	B	106	셸 링	M. 하이데거	李宰碩	동문선	서울	1997
564	B	107-1	프랑수아 비용	宋 勉		동문선	서울	1995
565	B	107-2	프랑수아 비용	宋 勉		동문선	서울	1995
566	B	115	中國武俠史	陳 山	姜鳳求	동문선	서울	1997
567	B	116-1	공포의 권력	J. 크리스테바	서민원	동문선	서울	2001
568	B	116-2	공포의 권력	J. 크리스테바	서민원	동문선	서울	2001
569	B	118-1	죽음 앞에 선 인간 상	P.아리에스	劉仙子	동문선	서울	2006
570	B	118-2	죽음 앞에 선 인간 상	P.아리에스	劉仙子	동문선	서울	2006
571	B	118-3	죽음 앞에 선 인간 하	P.아리에스	劉仙子	동문선	서울	2006
572	B	118-4	죽음 앞에 선 인간 하	P.아리에스	劉仙子	동문선	서울	2006
573	B	121-1	문학비평방법론	D. 베르제 외	민혜숙	동문선	서울	1997
574	B	121-2	문학비평방법론	D. 베르제 외	민혜숙	동문선	서울	1997
575	B	122-1	자기의 테크놀로지	M. 푸코	이희원	동문선	서울	2002
576	B	122-2	자기의 테크놀로지	M. 푸코	이희원	동문선	서울	2002
577	B	124-1	천재와 광기	P. 브르노	김웅권	동문선	서울	1998
578	B	124-2	천재와 광기	P. 브르노	김웅권	동문선	서울	1998
579	B	125-1	중국은사문화	馬 華.陳正宏	강경범 천현경	동문선	서울	1997
580	B	125-2	중국은사문화	馬 華.陳正宏	강경범 천현경	동문선	서울	1997
581	B	127-1	역사주의	P. 해밀턴	임옥희	동문선	서울	1998
582	B	127-2	역사주의	P. 해밀턴	임옥희	동문선	서울	1998
583	B	128-1	中國書藝美學	宋 民	郭魯鳳	동문선	서울	1998
584	B	128-2	中國書藝美學	宋 民	郭魯鳳	동문선	서울	1998
585	B	129-1	죽음의 역사	P. 아리에스	이종민	동문선	서울	2016
586	B	129-2	죽음의 역사	P. 아리에스	이종민	동문선	서울	2016

587	B	129-3	죽음의 역사	P. 아리에스	이종민	동문선	서울	2016
588	B	129-4	죽음의 역사	P. 아리에스	이종민	동문선	서울	2016
589	B	129-5	죽음의 역사	P. 아리에스	이종민	동문선	서울	2016
590	B	129-6	죽음의 역사	P. 아리에스	이종민	동문선	서울	2016
591	B	129-7	죽음의 역사	P. 아리에스	이종민	동문선	서울	2016
592	B	130-1	돈속담사전	宋在璇 편		동문선	서울	1998
593	B	130-2	돈속담사전	宋在璇 편		동문선	서울	1998
594	B	131	동양극장과 연극인들	김영무		동문선	서울	1998
595	B	132-1	生育神과 性巫術	宋兆麟	洪 燾	동문선	서울	1998
596	B	132-2	生育神과 性巫術	宋兆麟	洪 燾	동문선	서울	1998
597	B	134-1	전사와 농민	J. 뒤비	최생열	동문선	서울	1999
598	B	134-2	전사와 농민	J. 뒤비	최생열	동문선	서울	1999
599	B	134-3	전사와 농민	J. 뒤비	최생열	동문선	서울	1999
600	B	135-1	여성의 상태	N. 에니크	서민원	동문선	서울	1999
601	B	135-2	여성의 상태	N. 에니크	서민원	동문선	서울	1999
602	B	137-1	구조주의의 역사1	F. 도스	김웅권 外	동문선	서울	1998
603	B	137-2	구조주의의 역사1	F. 도스	김웅권 外	동문선	서울	1998
604	B	137-3	구조주의의 역사2	F. 도스	김웅권 外	동문선	서울	2002
605	B	137-4	구조주의의 역사2	F. 도스	김웅권 外	동문선	서울	2002
606	B	137-5	구조주의의 역사3	F. 도스	김웅권 外	동문선	서울	2003
607	B	137-6	구조주의의 역사3	F. 도스	김웅권 外	동문선	서울	2003
608	B	137-7	구조주의의 역사4	F. 도스	김웅권 外	동문선	서울	2003
609	B	137-8	구조주의의 역사4	F. 도스	김웅권 外	동문선	서울	2003
610	B	138-1	글쓰기의 문제해결전략	L. 플라워	원진숙 황정현	동문선	서울	1998
611	B	138-2	글쓰기의 문제해결전략	L. 플라워	원진숙 황정현	동문선	서울	1998
612	B	138-3	글쓰기의 문제해결전략	L. 플라워	원진숙 황정현	동문선	서울	1998
613	B	139-1	음식속담사전	宋在璇 편		동문선	서울	1998
614	B	139-2	음식속담사전	宋在璇 편		동문선	서울	1998
615	B	140-1	고전수필개론	權 璠		동문선	서울	1998
616	B	140-2	고전수필개론	權 璠		동문선	서울	1998
617	B	141	예술의 규칙	P. 부르디외	하태환	동문선	서울	1999
618	B	142-1	"사회를 보호해야 한다"	미셸 푸코	박정자	동문선	서울	1998
619	B	142-2	"사회를 보호해야 한다"	미셸 푸코	박정자	동문선	서울	1998
620	B	145-1	모데르니테 모데르니테	H. 메쇼닉	김다은	동문선	서울	1999
621	B	145-2	모데르니테 모데르니테	H. 메쇼닉	김다은	동문선	서울	1999
622	B	146-1	눈물의 역사	A. 뱅상뷔포	이자경	동문선	서울	2000
623	B	146-2	눈물의 역사	A. 뱅상뷔포	이자경	동문선	서울	2000
624	B	148-1	재생산	P. 부르디외	이상호	동문선	서울	2000
625	B	148-2	재생산	P. 부르디외	이상호	동문선	서울	2000
626	B	149-1	종교철학의 핵심	W. J. 웨인라이트	김희수	동문선	서울	1999
627	B	149-2	종교철학의 핵심	W. J. 웨인라이트	김희수	동문선	서울	1999
628	B	150-1	기호와 몽상	A. 시몽	박형섭	동문선	서울	1999

629	B	150-2	기호와 몽상	A. 시몽	박형섭	동문선	서울	1999
630	B	151-1	융분석비평사전	A. 새뮤얼 외	민혜숙	동문선	서울	2000
631	B	151-2	융분석비평사전	A. 새뮤얼 외	민혜숙	동문선	서울	2000
632	B	153-1	시적 언어의 혁명	J. 크리스테바	김인환	동문선	서울	2000
633	B	153-2	시적 언어의 혁명	J. 크리스테바	김인환	동문선	서울	2000
634	B	154-1	예술의 위기	Y. 미쇼	하태환	동문선	서울	1999
635	B	154-2	예술의 위기	Y. 미쇼	하태환	동문선	서울	1999
636	B	155-1	프랑스사회사	G. 뒤프	박 단	동문선	서울	2000
637	B	155-2	프랑스사회사	G. 뒤프	박 단	동문선	서울	2000
638	B	156-1	중국문예심리학사	劉偉林	沈揆昊	동문선	서울	1999
639	B	156-2	중국문예심리학사	劉偉林	沈揆昊	동문선	서울	1999
640	B	156-3	중국문예심리학사	劉偉林	沈揆昊	동문선	서울	1999
641	B	156-4	중국문예심리학사	劉偉林	沈揆昊	동문선	서울	1999
642	B	157-1	무지카 프라티카	M. 캐넌	김혜중	동문선	서울	2001
643	B	157-2	무지카 프라티카	M. 캐넌	김혜중	동문선	서울	2001
644	B	157-3	무지카 프라티카	M. 캐넌	김혜중	동문선	서울	2001
645	B	158-1	불교산책	鄭泰嫻		동문선	서울	2000
646	B	158-2	불교산책	鄭泰嫻		동문선	서울	2000
647	B	159-1	인간과 죽음	E. 모랭	김명숙	동문선	서울	2000
648	B	159-2	인간과 죽음	E. 모랭	김명숙	동문선	서울	2000
649	B	161-1	漢語文字學史	黃德實.陳秉新	河永三	동문선	서울	2000
650	B	161-2	漢語文字學史	黃德實.陳秉新	河永三	동문선	서울	2000
651	B	162-1	글쓰기와 차이	J. 데리다	남수인	동문선	서울	2001
652	B	162-2	글쓰기와 차이	J. 데리다	남수인	동문선	서울	2001
653	B	163-1	朝鮮神事誌	李能和	李在崑	동문선	서울	2007
654	B	163-2	朝鮮神事誌	李能和	李在崑	동문선	서울	2007
655	B	165-1.	영화서술학	A. 고드로.F. 조스트	송지연	동문선	서울	2001
656	B	165-2	영화서술학	A. 고드로.F. 조스트	송지연	동문선	서울	2001
657	B	166-1	美學辭典	사사키 겐이치	민주식	동문선	서울	2002
658	B	166-2	美學辭典	사사키 겐이치	민주식	동문선	서울	2002
659	B	167-1	하나이지 않은 성	L. 이리가라이	이은민	동문선	서울	2000
660	B	167-2	하나이지 않은 성	L. 이리가라이	이은민	동문선	서울	2000
661	B	169-1	요가수트라	鄭泰嫻		동문선	서울	2000
662	B	169-2	요가수트라	鄭泰嫻		동문선	서울	2000
663	B	170-1	비정상인들	M. 푸코	박정자	동문선	서울	2001
664	B	170-2	비정상인들	M. 푸코	박정자	동문선	서울	2001
665	B	171-1	미친 진실	J. 크리스테바 외	서민원	동문선	서울	2002
666	B	171-2	미친 진실	J. 크리스테바 외	서민원	동문선	서울	2002
667	B	172-1	玉樞經 研究	具重會		동문선	서울	2006
668	B	172-2	玉樞經 研究	具重會		동문선	서울	2006
669	B	173-1	세계의 비참Ⅱ	P. 부르디외 외	김주경	동문선	서울	2002
670	B	173-2	세계의 비참Ⅱ	P. 부르디외 외	김주경	동문선	서울	2002
671	B	173-3	세계의 비참Ⅲ	P. 부르디외 외	김주경	동문선	서울	2002

672	B	173-4	세계의 비참Ⅲ	P. 부르디외 외	김주경	동문선	서울	2002
673	B	174-1	수묵의 사상과 역사	崔炳植		동문선	서울	2008
674	B	174-2	수묵의 사상과 역사	崔炳植		동문선	서울	2008
675	B	175-1	파스칼적 명상	P. 부르디외	김웅권	동문선	서울	2001
676	B	175-2	파스칼적 명상	P. 부르디외	김웅권	동문선	서울	2001
677	B	176	지방의 계몽주의	D. 로슈	주명철	동문선	서울	2002
678	B	177-1	이혼의 역사	R. 필립스	박범수	동문선	서울	2001
679	B	177-2	이혼의 역사	R. 필립스	박범수	동문선	서울	2001
680	B	178-1	사랑의 단상	R. 바르트	김희영	동문선	서울	2004
681	B	178-2	사랑의 단상	R. 바르트	김희영	동문선	서울	2004
682	B	179-1	中國書藝理論體系	熊秉明	郭魯鳳	동문선	서울	2002
683	B	179-2	中國書藝理論體系	熊秉明	郭魯鳳	동문선	서울	2002
684	B	180-1	미술시장과 경영	崔炳植		동문선	서울	2001
685	B	180-2	미술시장과 경영	崔炳植		동문선	서울	2001
686	B	180-3	미술시장과 경영	崔炳植		동문선	서울	2001
687	B	181-1	카프카 — 소수적인 문학을 위하여	G. 들뢰즈.F. 가타리	이진경	동문선	서울	2001
688	B	181-2	카프카 — 소수적인 문학을 위하여	G. 들뢰즈.F. 가타리	이진경	동문선	서울	2001
689	B	182	이미지의 힘 — 영상과 섹슈얼리티	A. 쿤	이형식	동문선	서울	2001
690	B	183-1	공간의 시학	G. 바슐라르	곽광수	동문선	서울	2003
691	B	183-2	공간의 시학	G. 바슐라르	곽광수	동문선	서울	2003
692	B	183-3	공간의 시학	G. 바슐라르	곽광수	동문선	서울	2003
693	B	183-4	공간의 시학	G. 바슐라르	곽광수	동문선	서울	2003
694	B	184-1	랑데부 — 이미지와의 만남	J. 버거	임옥희 이은경	동문선	서울	2002
695	B	184-2	랑데부 — 이미지와의 만남	J. 버거	임옥희 이은경	동문선	서울	2002
696	B	184-3	랑데부 — 이미지와의 만남	J. 버거	임옥희 이은경	동문선	서울	2002
697	B	184-4	랑데부 — 이미지와의 만남	J. 버거	임옥희 이은경	동문선	서울	2002
698	B	184-5	랑데부 — 이미지와의 만남	J. 버거	임옥희 이은경	동문선	서울	2002
699	B	184-6	랑데부 — 이미지와의 만남	J. 버거	임옥희 이은경	동문선	서울	2002
700	B	185-1	푸코와 문학 — 글쓰기의 계보학을 향하여	S. 듀링	오경심 홍유미	동문선	서울	2003
701	B	185-2	푸코와 문학 — 글쓰기의 계보학을 향하여	S. 듀링	오경심 홍유미	동문선	서울	2003
702	B	186-1	각색, 연극에서 영화로	A. 엘보	이선형	동문선	서울	2002
703	B	186-2	각색, 연극에서 영화로	A. 엘보	이선형	동문선	서울	2002
704	B	186-3	각색, 연극에서 영화로	A. 엘보	이선형	동문선	서울	2002
705	B	187-1	폭력과 여성들	C. 도팽 외	이은민	동문선	서울	2002
706	B	187-2	폭력과 여성들	C. 도팽 외	이은민	동문선	서울	2002
707	B	188-1	하드 바디 — 할리우드 영화에 나타난 남성성	S. 제퍼드	이형식	동문선	서울	2002
708	B	188-2	하드 바디 — 할리우드 영화에 나타난 남성성	S. 제퍼드	이형식	동문선	서울	2002

709	B	189	영화의 환상성	J. -L. 뢰트라	김경은 오일환	동문선	서울	2002
710	B	190-1	번역과 제국	D. 로빈슨	정혜옥	동문선	서울	2002
711	B	190-2	번역과 제국	D. 로빈슨	정혜옥	동문선	서울	2002
712	B	191-1	그라마톨로지에 대하여	J. 데리다	김웅권	동문선	서울	2004
713	B	191-2	그라마톨로지에 대하여	J. 데리다	김웅권	동문선	서울	2004
714	B	192-1	보건 유토피아	R. 브로만 外	서민원	동문선	서울	2003
715	B	192-2	보건 유토피아	R. 브로만 外	서민원	동문선	서울	2003
716	B	193-1	현대의 신화	R. 바르트	이화여대 기호학연 구소	동문선	서울	1997
717	B	193-2	현대의 신화	R. 바르트	이화여대 기호학연 구소	동문선	서울	1997
718	B	194-1	회화백문백답	湯兆基	郭魯鳳	동문선	서울	2006
719	B	194-2	회화백문백답	湯兆基	郭魯鳳	동문선	서울	2006
720	B	195-1	고서화감정개론	徐邦達	郭魯鳳	동문선	서울	2004
721	B	195-2	고서화감정개론	徐邦達	郭魯鳳	동문선	서울	2004
722	B	196-1	상상의 박물관	A. 말로	김웅권	동문선	서울	2004
723	B	196-2	상상의 박물관	A. 말로	김웅권	동문선	서울	2004
724	B	197-1	부빈의 일요일	J. 뒤비	최생열	동문선	서울	2002
725	B	197-2	부빈의 일요일	J. 뒤비	최생열	동문선	서울	2002
726	B	198-1	아인슈타인의 최대 실수	D. 골드스미스	박범수	동문선	서울	2002
727	B	198-2	아인슈타인의 최대 실수	D. 골드스미스	박범수	동문선	서울	2002
728	B	199	유인원, 사이보그, 그리고 여자	D. 해러웨이	민경숙	동문선	서울	2002
729	B	200-1	공동생활 속의 개인주의	F. 드 생글리	최은영	동문선	서울	2003
730	B	200-2	공동생활 속의 개인주의	F. 드 생글리	최은영	동문선	서울	2003
731	B	202-1	연극미학 — 플라톤에서 브레히트까지의 텍스트들	J. 세레 外	홍지화	동문선	서울	2003
732	B	202-2	연극미학 — 플라톤에서 브레히트까지의 텍스트들	J. 세레 外	홍지화	동문선	서울	2003
733	B	204-1	고대 세계의 정치	모제스 I. 핀레이	최생열	동문선	서울	2003
734	B	204-2	고대 세계의 정치	모제스 I. 핀레이	최생열	동문선	서울	2003
735	B	205-1	프란츠 카프카의 고독	M. 로베르	이창실	동문선	서울	2003
736	B	205-2	프란츠 카프카의 고독	M. 로베르	이창실	동문선	서울	2003
737	B	206-1	문화 학습 — 실천적 입문서	J. 자일스.T. 미들턴	장성희	동문선	서울	2003
738	B	206-2	문화 학습 — 실천적 입문서	J. 자일스.T. 미들턴	장성희	동문선	서울	2003
739	B	207-1	호모 아카데미쿠스	P. 부르디외	임기대	동문선	서울	2005
740	B	207-2	호모 아카데미쿠스	P. 부르디외	임기대	동문선	서울	2005
741	B	209-1	자유의 순간	P. M. 코헨	최하영	동문선	서울	2002
742	B	209-2	자유의 순간	P. M. 코헨	최하영	동문선	서울	2002
743	B	210-1	밀교의 세계	鄭泰熾		동문선	서울	2002
744	B	210-2	밀교의 세계	鄭泰熾		동문선	서울	2002
745	B	210-3	밀교의 세계	鄭泰熾		동문선	서울	2002
746	B	210-4	밀교의 세계	鄭泰熾		동문선	서울	2002
747	B	211-1	토탈 스크린	J. 보드리야르	배영달	동문선	서울	2002

748	B	211-2	토탈 스크린	J. 보드리야르	배영달	동문선	서울	2002
749	B	212	영화와 문학의 서술학	F. 바누아	송지연	동문선	서울	2003
750	B	212	영화와 문학의 서술학	F. 바누아	송지연	동문선	서울	2003
751	B	213-1	텍스트의 즐거움	R. 바르트	김희영	동문선	서울	2002
752	B	213-2	텍스트의 즐거움	R. 바르트	김희영	동문선	서울	2002
753	B	214-1	영화의 직업들	B. 라트롱슈	김경온 오일환	동문선	서울	2003
754	B	214-2	영화의 직업들	B. 라트롱슈	김경온 오일환	동문선	서울	2003
755	B	217-1	작은 사건들	R. 바르트	김주경	동문선	서울	2003
756	B	217-2	작은 사건들	R. 바르트	김주경	동문선	서울	2003
757	B	218-1	연극분석입문	J. -P. 링가르	박형섭	동문선	서울	2003
758	B	218-2	연극분석입문	J. -P. 링가르	박형섭	동문선	서울	2003
759	B	219-1	푸코	G. 들뢰즈	허 경	동문선	서울	2003
760	B	219-2	푸코	G. 들뢰즈	허 경	동문선	서울	2003
761	B	221-1	보이는 것과 보이지 않는 것	M. 폰티	남수인 최의영	동문선	서울	2004
762	B	221-2	보이는 것과 보이지 않는 것	M. 폰티	남수인 최의영	동문선	서울	2004
763	B	222-1	메두사의 웃음 / 출구	H. 식수	박혜영	동문선	서울	2004
764	B	222-2	메두사의 웃음 / 출구	H. 식수	박혜영	동문선	서울	2004
765	B	223-1	담화 속의 논증	R. 아모시	장인봉	동문선	서울	2003
766	B	223-2	담화 속의 논증	R. 아모시	장인봉	동문선	서울	2003
767	B	226-1	이데올로기	D. 호크스	고길환	동문선	서울	2003
768	B	226-2	이데올로기	D. 호크스	고길환	동문선	서울	2003
769	B	227	영화의 이론	B. 발라즈	이형식	동문선	서울	2003
770	B	228-1	건축과 철학	J. 보드리야르.J. 누벨	배영달	동문선	서울	2003
771	B	228-2	건축과 철학	J. 보드리야르.J. 누벨	배영달	동문선	서울	2003
772	B	228-3	건축과 철학	J. 보드리야르.J. 누벨	배영달	동문선	서울	2003
773	B	228-4	건축과 철학	J. 보드리야르.J. 누벨	배영달	동문선	서울	2003
774	B	228-5	건축과 철학	J. 보드리야르.J. 누벨	배영달	동문선	서울	2003
775	B	229-1	폴 리퀴르 — 삶의 의미들	F. 도스	이봉지 外	동문선	서울	2005
776	B	229-2	폴 리퀴르 — 삶의 의미들	F. 도스	이봉지 外	동문선	서울	2005
777	B	229-3	폴 리퀴르 — 삶의 의미들	F. 도스	이봉지 外	동문선	서울	2005
778	B	230-1	서양철학사	A. 케니	이영주	동문선	서울	2003
779	B	230-2	서양철학사	A. 케니	이영주	동문선	서울	2003
780	B	233-1	인터넷 철학	G. 그레이엄	이영주	동문선	서울	2003
781	B	233-2	인터넷 철학	G. 그레이엄	이영주	동문선	서울	2003
782	B	234-1	사회학의 문제들	P. 부르디외	신미경	동문선	서울	2004
783	B	234-2	사회학의 문제들	P. 부르디외	신미경	동문선	서울	2004
784	B	235-1	의학적 추론	A. 시쿠렐	서민원	동문선	서울	2003
785	B	235-2	의학적 추론	A. 시쿠렐	서민원	동문선	서울	2003
786	B	236-1	튜링 — 인공지능 창시자	J. 라세구	임기대	동문선	서울	2003

787	B	236-2	튜링 — 인공지능 창시자	J. 라세구	임기대	동문선	서울	2003
788	B	237-1	이성의 역사	F. 샬레	심세광	동문선	서울	2004
789	B	237-2	이성의 역사	F. 샬레	심세광	동문선	서울	2004
790	B	238-1	朝鮮演劇史	金在喆		동문선	서울	2003
791	B	238-2	朝鮮演劇史	金在喆		동문선	서울	2003
792	B	238-3	朝鮮演劇史	金在喆		동문선	서울	2003
793	B	238-4	朝鮮演劇史	金在喆		동문선	서울	2003
794	B	239-1	미학이란 무엇인가	M. 지르네즈	김용권	동문선	서울	2003
795	B	239-2	미학이란 무엇인가	M. 지르네즈	김용권	동문선	서울	2003
796	B	240-1	古文字類編	高明		동문선	서울	2003
797	B	240-2	古文字類編	高明		동문선	서울	2003
798	B	241-1	부르디외 사회학 이론	L. 핀토	김용숙 김은희	동문선	서울	2003
799	B	241-2	부르디외 사회학 이론	L. 핀토	김용숙 김은희	동문선	서울	2003
800	B	242-1	문학은 무슨 생각을 하는가?	P. 마슈레	서민원	동문선	서울	2003
801	B	242-2	문학은 무슨 생각을 하는가?	P. 마슈레	서민원	동문선	서울	2003
802	B	243-1	행복해지기 위해 무엇을 배워야 하는가?	A. 우지오 외	김교신	동문선	서울	2003
803	B	243-2	행복해지기 위해 무엇을 배워야 하는가?	A. 우지오 외	김교신	동문선	서울	2003
804	B	244-1	영화와 회화: 탈배치	P. 보니체	홍지화	동문선	서울	2003
805	B	244-2	영화와 회화: 탈배치	P. 보니체	홍지화	동문선	서울	2003
806	B	245-1	영화 학습 — 실천적 지표들	F. 바누아 외	문신원	동문선	서울	2003
807	B	245-2	영화 학습 — 실천적 지표들	F. 바누아 외	문신원	동문선	서울	2003
808	B	246-1	회화 학습 — 실천적 지표들	F. 기볼레.M. 멩겔 바리오	고수현	동문선	서울	2007
809	B	246-2	회화 학습 — 실천적 지표들	F. 기볼레.M. 멩겔 바리오	고수현	동문선	서울	2007
810	B	247-1	영화미학	J. 오몽 외	이용주	동문선	서울	2003
811	B	247-2	영화미학	J. 오몽 외	이용주	동문선	서울	2003
812	B	249-1	우리나라 옹기	宋在璇		동문선	서울	2004
813	B	249-2	우리나라 옹기	宋在璇		동문선	서울	2004
814	B	250-1	검은 태양	J. 크리스테바	김인환	동문선	서울	2004
815	B	250-2	검은 태양	J. 크리스테바	김인환	동문선	서울	2004
816	B	251-1	어떻게 더불어 살 것인가	R. 바르트	김용권	동문선	서울	2004
817	B	251-2	어떻게 더불어 살 것인가	R. 바르트	김용권	동문선	서울	2004
818	B	252-1	일반 교양 강좌	E. 코바	송대영	동문선	서울	2004
819	B	252-2	일반 교양 강좌	E. 코바	송대영	동문선	서울	2004
820	B	252-3	일반 교양 강좌	E. 코바	송대영	동문선	서울	2004
821	B	253-1	나무의 철학	R. 뒤마	송형석	동문선	서울	2004
822	B	253-2	나무의 철학	R. 뒤마	송형석	동문선	서울	2004
823	B	254-1	영화에 대하여 — 에이리언과 영화철학	S. 멀할	이영주	동문선	서울	2003
824	B	254-2	영화에 대하여 — 에이리언과 영화철학	S. 멀할	이영주	동문선	서울	2003
825	B	254-3	영화에 대하여 — 에이리언과 영화철학	S. 멀할	이영주	동문선	서울	2003

826	B	255-1	문학에 대하여 — 행동하는 지성	H. 밀러	최은주	동문선	서울	2004
827	B	255-2	문학에 대하여 — 행동하는 지성	H. 밀러	최은주	동문선	서울	2004
828	B	256-1	미학 연습 — 플라톤에서 에코까지	임우영 外 편역		동문선	서울	2004
829	B	256-2	미학 연습 — 플라톤에서 에코까지	임우영 外 편역		동문선	서울	2004
830	B	257-1	조희룡 평전	김영회 外		동문선	서울	2003
831	B	257-2	조희룡 평전	김영회 外		동문선	서울	2003
832	B	258-1	역사철학	F. 도스	최생열	동문선	서울	2004
833	B	258-2	역사철학	F. 도스	최생열	동문선	서울	2004
834	B	259-1	철학자들의 동물원	A. L. 브라 쇼파르	문신원	동문선	서울	2004
835	B	259-2	철학자들의 동물원	A. L. 브라 쇼파르	문신원	동문선	서울	2004
836	B	260-1	시각의 의미	J. 버거	이용은	동문선	서울	2005
837	B	260-2	시각의 의미	J. 버거	이용은	동문선	서울	2005
838	B	261-1	들뢰즈	A. 괄란디	임기대	동문선	서울	2004
839	B	261-2	들뢰즈	A. 괄란디	임기대	동문선	서울	2004
840	B	262-1	문학과 문화 읽기	김종갑		동문선	서울	2004
841	B	262-2	문학과 문화 읽기	김종갑		동문선	서울	2004
842	B	263-1	과학에 대하여 — 행동하는 지성	B. 리들리	이영주	동문선	서울	2005
843	B	263-2	과학에 대하여 — 행동하는 지성	B. 리들리	이영주	동문선	서울	2005
844	B	264-1	장 지오노와 서술 이론	송지연		동문선	서울	2004
845	B	264-2	장 지오노와 서술 이론	송지연		동문선	서울	2004
846	B	265-1	영화의 목소리	M. 시옹	박선주	동문선	서울	2005
847	B	265-2	영화의 목소리	M. 시옹	박선주	동문선	서울	2005
848	B	265-3	영화의 목소리	M. 시옹	박선주	동문선	서울	2005
849	B	266-1	사회보장의 발명	J. 동즐로	주형일	동문선	서울	2005
850	B	266-2	사회보장의 발명	J. 동즐로	주형일	동문선	서울	2005
851	B	268-1	위기의 식물	J. M. 펠트	이충건	동문선	서울	2006
852	B	268-2	위기의 식물	J. M. 펠트	이충건	동문선	서울	2006
853	B	269-1	중국 소수민족의 원시종교	洪 熹		동문선	서울	2004
854	B	269-2	중국 소수민족의 원시종교	洪 熹		동문선	서울	2004
855	B	270-1	영화감독들의 영화 이론	J. 오몽	곽동준	동문선	서울	2005
856	B	270-2	영화감독들의 영화 이론	J. 오몽	곽동준	동문선	서울	2005
857	B	271-1	중첩	J. 들뢰즈.C. 베네	허희정	동문선	서울	2005
857	B	271-1	중첩	J. 들뢰즈.C. 베네	허희정	동문선	서울	2005
859	B	272-1	대담 — 디디에 에리봉과의 자전적 인터뷰	J. 뒤메질	송대영	동문선	서울	2006
860	B	272-2	대담 — 디디에 에리봉과의 자전적 인터뷰	J. 뒤메질	송대영	동문선	서울	2006
861	B	274-1	알퐁스 도데의 문학과 프로방스 문화	이종민		동문선	서울	2004
862	B	274-2	알퐁스 도데의 문학과 프로방스 문화	이종민		동문선	서울	2004
863	B	275	우리말 釋迦如來行蹟頌	高麗 無寄	金月雲	동문선	서울	2004
864	B	276-1	金剛經講話	金月雲 講述		동문선	서울	2004
865	B	276-2	金剛經講話	金月雲 講述		동문선	서울	2004
866	B	276-3	金剛經講話	金月雲 講述		동문선	서울	2004
867	B	276-4	金剛經講話	金月雲 講述		동문선	서울	2004

868	B	278-1	도리스 레싱: 20세기 여성의 초상	민경숙		동문선	서울	2004
869	B	278-2	도리스 레싱: 20세기 여성의 초상	민경숙		동문선	서울	2004
870	B	279-1	기독교윤리학의 이론과 방법론	김희수		동문선	서울	2004
871	B	279-2	기독교윤리학의 이론과 방법론	김희수		동문선	서울	2004
872	B	280-1	과학에서 생각하는 주제 100가지	I. 스탕저 외	김웅권	동문선	서울	2004
873	B	280-2	과학에서 생각하는 주제 100가지	I. 스탕저 외	김웅권	동문선	서울	2004
874	B	280-3	과학에서 생각하는 주제 100가지	I. 스탕저 외	김웅권	동문선	서울	2004
875	B	280-4	과학에서 생각하는 주제 100가지	I. 스탕저 외	김웅권	동문선	서울	2004
876	B	281-1	말로와 소설의 상징시학	김웅권		동문선	서울	2004
877	B	281-2	말로와 소설의 상징시학	김웅권		동문선	서울	2004
878	B	282-1	키에르케고르	C. 르 블랑	이창실	동문선	서울	2004
879	B	282-2	키에르케고르	C. 르 블랑	이창실	동문선	서울	2004
880	B	283-1	시나리오 쓰기의 이론과 실제	A. 로슈 외	이용주	동문선	서울	2004
881	B	283-2	시나리오 쓰기의 이론과 실제	A. 로슈 외	이용주	동문선	서울	2004
882	B	284	조선사회경제사	白南雲	沈雨晟	동문선	서울	2004
883	B	285-1	이성과 감각	O. 브르니피에 외	이은민	동문선	서울	2004
884	B	285-2	이성과 감각	O. 브르니피에 외	이은민	동문선	서울	2004
885	B	286-1	행복의 단상	C. 앙드레	김교신	동문선	서울	2005
886	B	286-2	행복의 단상	C. 앙드레	김교신	동문선	서울	2005
887	B	287-1	삶의 의미 — 행동하는 지성	J. 코팅햄	강혜원	동문선	서울	2005
888	B	287-2	삶의 의미 — 행동하는 지성	J. 코팅햄	강혜원	동문선	서울	2005
889	B	288-1	안티고네의 주장	J. 버틀러	조현순	동문선	서울	2005
890	B	288-2	안티고네의 주장	J. 버틀러	조현순	동문선	서울	2005
891	B	289-1	예술 영화 읽기	이선형		동문선	서울	2005
892	B	289-2	예술 영화 읽기	이선형		동문선	서울	2005
893	B	290-1	달리는 꿈, 자동차의 역사	P. 치글러	조국현	동문선	서울	2005
894	B	290-2	달리는 꿈, 자동차의 역사	P. 치글러	조국현	동문선	서울	2005
895	B	291-1	매스커뮤니케이션과 사회	현택수		동문선	서울	2005
896	B	291-2	매스커뮤니케이션과 사회	현택수		동문선	서울	2005
897	B	292-1	교육론	J. 피아제	이병애	동문선	서울	2005
898	B	292-2	교육론	J. 피아제	이병애	동문선	서울	2005
899	B	293-1	연극 입문	히라타 오리자	고정은	동문선	서울	2005
900	B	293-2	연극 입문	히라타 오리자	고정은	동문선	서울	2005
901	B	293-3	연극 입문	히라타 오리자	고정은	동문선	서울	2005
902	B	294-1	역사는 계속된다	G. 뒤비	백인호 최생열	동문선	서울	2005
902	B	294-1	역사는 계속된다	G. 뒤비	백인호 최생열	동문선	서울	2005
904	B	296-1	대화의 기술	A. 밀롱	공정아	동문선	서울	2005
905	B	296-2	대화의 기술	A. 밀롱	공정아	동문선	서울	2005
906	B	296-3	대화의 기술	A. 밀롱	공정아	동문선	서울	2005
907	B	296-4	대화의 기술	A. 밀롱	공정아	동문선	서울	2005
908	B	297-1	실천 이성	P. 부르디외	김웅권	동문선	서울	2005
909	B	297-2	실천 이성	P. 부르디외	김웅권	동문선	서울	2005
910	B	297-3	실천 이성	P. 부르디외	김웅권	동문선	서울	2005

911	B	298-1	세미오티케	J. 크리스테바	서민원	동문선	서울	2005
912	B	298-2	세미오티케	J. 크리스테바	서민원	동문선	서울	2005
913	B	299-1	앙드레 말로의 문학 세계	김웅권		동문선	서울	2005
914	B	299-2	앙드레 말로의 문학 세계	김웅권		동문선	서울	2005
915	B	300-1	20세기 독일철학	W. 슈나이더스	박중목	동문선	서울	2005
916	B	300-2	20세기 독일철학	W. 슈나이더스	박중목	동문선	서울	2005
917	B	301-1	휠덜린의 송가 <이스터>	M. 하이데거	최상욱	동문선	서울	2005
918	B	301-2	휠덜린의 송가 <이스터>	M. 하이데거	최상욱	동문선	서울	2005
919	B	302-1	아이러니와 모더니티 담론	E. 벨러	이강훈 신주철	동문선	서울	2005
920	B	302-2	아이러니와 모더니티 담론	E. 벨러	이강훈 신주철	동문선	서울	2005
921	B	303-1	부알로의 시학	곽동준 편역 및 주석		동문선	서울	2005
922	B	303-2	부알로의 시학	곽동준 편역 및 주석		동문선	서울	2005
923	B	303-3	부알로의 시학	곽동준 편역 및 주석		동문선	서울	2005
924	B	304-1	음악 녹음의 역사	M. 채년	박기호	동문선	서울	2005
925	B	304-2	음악 녹음의 역사	M. 채년	박기호	동문선	서울	2005
926	B	304-3	음악 녹음의 역사	M. 채년	박기호	동문선	서울	2005
927	B	304-4	음악 녹음의 역사	M. 채년	박기호	동문선	서울	2005
928	B	305-1	시학 입문	G. 데송	조재룡	동문선	서울	2005
929	B	305-2	시학 입문	G. 데송	조재룡	동문선	서울	2005
930	B	307-1	디אל로그	G. 들뢰즈.C. 파르네	허희정 전승화	동문선	서울	2005
931	B	307-2	디אל로그	G. 들뢰즈.C. 파르네	허희정 전승화	동문선	서울	2005
932	B	308-1	철학적 분과 학문	A. 피퍼	조국현	동문선	서울	2005
933	B	308-2	철학적 분과 학문	A. 피퍼	조국현	동문선	서울	2005
934	B	309	영화와 시장	L. 크레통	홍지화	동문선	서울	2005
935	B	310-1	진정성에 대하여	C. 귀논	강혜원	동문선	서울	2005
936	B	310-2	진정성에 대하여	C. 귀논	강혜원	동문선	서울	2005
937	B	312-1	영화를 생각하다	S. 리앙드라 기고 J. -L. 뢰트라	김영모	동문선	서울	2005
938	B	312-2	영화를 생각하다	S. 리앙드라 기고 J. -L. 뢰트라	김영모	동문선	서울	2005
939	B	312-3	영화를 생각하다	S. 리앙드라 기고 J. -L. 뢰트라	김영모	동문선	서울	2005
940	B	313-1	길모퉁이에서의 모험	P. 브뤼크네르.A. 팡키엘크로	이창실	동문선	서울	2005
941	B	313-2	길모퉁이에서의 모험	P. 브뤼크네르.A. 팡키엘크로	이창실	동문선	서울	2005
942	B	315-1	중세의 기사들	E. 부라생	임호경	동문선	서울	2006
943	B	315-2	중세의 기사들	E. 부라생	임호경	동문선	서울	2006
944	B	316-1	武德 — 武의 문화, 武의 정신	辛成大		동문선	서울	2006
945	B	316-2	武德 — 武의 문화, 武의 정신	辛成大		동문선	서울	2006
946	B	317-1	욕망의 땅	W. 리치	이은경 임옥희	동문선	서울	2006
947	B	317-2	욕망의 땅	W. 리치	이은경 임옥희	동문선	서울	2006

948	B	318-1	틀뢰즈와 음악, 회화, 그리고 일반 예술	R. 보그	사공일	동문선	서울	2006
949	B	318-2	틀뢰즈와 음악, 회화, 그리고 일반 예술	R. 보그	사공일	동문선	서울	2006
950	B	319-1	S/Z	R. 바르트	김웅권	동문선	서울	2006
951	B	319-2	S/Z	R. 바르트	김웅권	동문선	서울	2006
952	B	320-1	시나리오 모델, 모델 시나리오	F. 바누아	유민희	동문선	서울	2006
953	B	320-2	시나리오 모델, 모델 시나리오	F. 바누아	유민희	동문선	서울	2006
954	B	320-3	시나리오 모델, 모델 시나리오	F. 바누아	유민희	동문선	서울	2006
955	B	321-1	도미니크 이야기 — 아동 정신분석 치료의 실제	F. 돌토	김승철	동문선	서울	2006
956	B	321-2	도미니크 이야기 — 아동 정신분석 치료의 실제	F. 돌토	김승철	동문선	서울	2006
957	B	322-1	빠똥잘리의 요가쑈뜨라	S. S. 싸치다난다	김순금	동문선	서울	2006
958	B	322-2	빠똥잘리의 요가쑈뜨라	S. S. 싸치다난다	김순금	동문선	서울	2006
959	B	322-3	빠똥잘리의 요가쑈뜨라	S. S. 싸치다난다	김순금	동문선	서울	2006
960	B	323-1	이마주 — 영화.사진.회화	J. 오몽	오정민	동문선	서울	2006
961	B	323-2	이마주 — 영화.사진.회화	J. 오몽	오정민	동문선	서울	2006
962	B	324-1	틀뢰즈와 문학	R. 보그	김승숙	동문선	서울	2006
963	B	324-2	틀뢰즈와 문학	R. 보그	김승숙	동문선	서울	2006
964	B	324-3	틀뢰즈와 문학	R. 보그	김승숙	동문선	서울	2006
965	B	324-4	틀뢰즈와 문학	R. 보그	김승숙	동문선	서울	2006
966	B	325-1	요가학개론	鄭泰嫻		동문선	서울	2006
967	B	325-2	요가학개론	鄭泰嫻		동문선	서울	2006
968	B	325-3	요가학개론	鄭泰嫻		동문선	서울	2006
969	B	325-4	요가학개론	鄭泰嫻		동문선	서울	2006
970	B	326-1	밝은 방 — 사진에 관한 노트	R. 바르트	김웅권	동문선	서울	2006
971	B	326-2	밝은 방 — 사진에 관한 노트	R. 바르트	김웅권	동문선	서울	2006
972	B	326-3	밝은 방 — 사진에 관한 노트	R. 바르트	김웅권	동문선	서울	2006
973	B	326-4	밝은 방 — 사진에 관한 노트	R. 바르트	김웅권	동문선	서울	2006
974	B	326-5	밝은 방 — 사진에 관한 노트	R. 바르트	김웅권	동문선	서울	2006
975	B	327	中國房內秘籍	朴淸正 번역		동문선	서울	2006
976	B	328-1	武藝圖譜通志註解	朴淸正 주해		동문선	서울	2007
977	B	328-2	武藝圖譜通志註解	朴淸正 주해		동문선	서울	2007
978	B	329-1	틀뢰즈와 시네마	R. 보그	정형철	동문선	서울	2006
979	B	329-2	틀뢰즈와 시네마	R. 보그	정형철	동문선	서울	2006
980	B	330-1	현대 프랑스 연극의 이론과 실제	이선형		동문선	서울	2007
981	B	330-2	현대 프랑스 연극의 이론과 실제	이선형		동문선	서울	2007
982	B	330-3	현대 프랑스 연극의 이론과 실제	이선형		동문선	서울	2007
983	B	330-4	현대 프랑스 연극의 이론과 실제	이선형		동문선	서울	2007
984	B	330-5	현대 프랑스 연극의 이론과 실제	이선형		동문선	서울	2007
985	B	330-6	현대 프랑스 연극의 이론과 실제	이선형		동문선	서울	2007
986	B	331-1	스리마드 바가바드 기타	스리 브야사	박지명	동문선	서울	2007
987	B	331-2	스리마드 바가바드 기타	스리 브야사	박지명	동문선	서울	2007
988	B	332-1	宋詩概說	吉川幸次郎	호승희	동문선	서울	2007
989	B	332-2	宋詩概說	吉川幸次郎	호승희	동문선	서울	2007

990	B	332-3	宋詩概說	吉川幸次郎	호승희	동문선	서울	2007
991	B	333-1	주체의 해석학	M. 푸코	심세광	동문선	서울	2007
992	B	333-2	주체의 해석학	M. 푸코	심세광	동문선	서울	2007
993	B	333-3	주체의 해석학	M. 푸코	심세광	동문선	서울	2007
994	B	334-1	문학의 위상	J. 베시에르	주현진	동문선	서울	2007
995	B	334-2	문학의 위상	J. 베시에르	주현진	동문선	서울	2007
996	B	335-1	광고의 이해와 실제	현택수 홍장선		동문선	서울	2007
997	B	335-2	광고의 이해와 실제	현택수 홍장선		동문선	서울	2007
998	B	336-1	외쿠메네 — 인간 환경에 대한 연구 서설	A. 베르크	김용권	동문선	서울	2007
999	B	336-2	외쿠메네 — 인간 환경에 대한 연구 서설	A. 베르크	김용권	동문선	서울	2007
1000	B	337-1	서양 연극의 무대 장식 기술	A. 쉬르제	송민숙	동문선	서울	2007
1001	B	337-2	서양 연극의 무대 장식 기술	A. 쉬르제	송민숙	동문선	서울	2007
1002	B	337-3	서양 연극의 무대 장식 기술	A. 쉬르제	송민숙	동문선	서울	2007
1003	B	337-4	서양 연극의 무대 장식 기술	A. 쉬르제	송민숙	동문선	서울	2007
1004	B	337-5	서양 연극의 무대 장식 기술	A. 쉬르제	송민숙	동문선	서울	2007
1005	B	338-1	百濟伎樂	백제기악보존회 편		동문선	서울	2007
1006	B	338-2	百濟伎樂	백제기악보존회 편		동문선	서울	2007
1007	B	340-1	몽상의 시학	G. 바슐라르	김용권	동문선	서울	2007
1008	B	340-2	몽상의 시학	G. 바슐라르	김용권	동문선	서울	2007
1009	B	340-3	몽상의 시학	G. 바슐라르	김용권	동문선	서울	2007
1010	B	340-4	몽상의 시학	G. 바슐라르	김용권	동문선	서울	2007
1011	B	341-1	원전 주해 요가수트라	M. 파탄잘리	박지영 주 행	동문선	서울	2007
1012	B	341-2	원전 주해 요가수트라	M. 파탄잘리	박지영 주 행	동문선	서울	2007
1013	B	342-1	글쓰기의 영도	R. 바르트	김용권	동문선	서울	2007
1014	B	342-2	글쓰기의 영도	R. 바르트	김용권	동문선	서울	2007
1015	B	344-1	영화배우	J. 나카시	박혜숙	동문선	서울	2007
1016	B	344-2	영화배우	J. 나카시	박혜숙	동문선	서울	2007
1017	B	345-1	취고당검소	陸紹珩	강경범 천현경	동문선	서울	2007
1018	B	345-2	취고당검소	陸紹珩	강경범 천현경	동문선	서울	2007
1019	B	345-3	취고당검소	陸紹珩	강경범 천현경	동문선	서울	2007
1020	B	345-4	취고당검소	陸紹珩	강경범 천현경	동문선	서울	2007
1021	B	345-5	취고당검소	陸紹珩	강경범 천현경	동문선	서울	2007
1022	B	345-6	취고당검소	陸紹珩	강경범 천현경	동문선	서울	2007
1023	B	346-1	재생산에 대하여	L. 알튀세르	김용권	동문선	서울	2007
1024	B	346-2	재생산에 대하여	L. 알튀세르	김용권	동문선	서울	2007
1025	B	346-3	재생산에 대하여	L. 알튀세르	김용권	동문선	서울	2007
1026	B	347	중국 탈의 역사	顧朴光	洪 燾	동문선	서울	2007
1027	B	348-1	조이스와 바흐친	이강훈		동문선	서울	2007

1028	B	348-2	조이스와 바흐친	이강훈		동문선	서울	2007
1029	B	349-1	신의 존재와 과학의 도전	C. 알레그르	송대영	동문선	서울	2007
1030	B	349-2	신의 존재와 과학의 도전	C. 알레그르	송대영	동문선	서울	2007
1031	B	350	행동의 구조	M. 메를로 폰티	김웅권	동문선	서울	2008
1032	B	350	행동의 구조	M. 메를로 폰티	김웅권	동문선	서울	2008
1033	B	354-1	틀리즈와 창조성의 정치학	사공일		동문선	서울	2008
1034	B	354-2	틀리즈와 창조성의 정치학	사공일		동문선	서울	2008
1035	B	355-1	꿈꿀 권리	G. 바슐라르	김웅권	동문선	서울	2008
1036	B	355-2	꿈꿀 권리	G. 바슐라르	김웅권	동문선	서울	2008
1037	B	356-1	텔레비전 드라마	G. 손햄.T. 퍼비스	김소은 황정녀	동문선	서울	2008
1038	B	356-2	텔레비전 드라마	G. 손햄.T. 퍼비스	김소은 황정녀	동문선	서울	2008
1039	B	358-1	촛불의 미학	G. 바슐라르	김웅권	동문선	서울	2008
1040	B	358-2	촛불의 미학	G. 바슐라르	김웅권	동문선	서울	2008
1041	B	359-1	마조히즘	N. 맨스필드	이강훈	동문선	서울	2008
1042	B	359-2	마조히즘	N. 맨스필드	이강훈	동문선	서울	2008
1043	B	360-1	민속문화 길잡이	심우성		동문선	서울	2008
1044	B	360-2	민속문화 길잡이	심우성		동문선	서울	2008
1045	B	361-1	이론에 대한 저항	P. 드 만	황성필	동문선	서울	2008
1046	B	361-2	이론에 대한 저항	P. 드 만	황성필	동문선	서울	2008
1047	B	362-1	우리 시대의 위대한 피아니스트들이 말하는 나의 삶, 나의 음악	E. 마흐	박기호 김남희	동문선	서울	2008
1048	B	362-2	우리 시대의 위대한 피아니스트들이 말하는 나의 삶, 나의 음악	E. 마흐	박기호 김남희	동문선	서울	2008
1049	B	362-3	우리 시대의 위대한 피아니스트들이 말하는 나의 삶, 나의 음악	E. 마흐	박기호 김남희	동문선	서울	2008
1050	B	362-4	우리 시대의 위대한 피아니스트들이 말하는 나의 삶, 나의 음악	E. 마흐	박기호 김남희	동문선	서울	2008
1051	B	363-1	영화 장르	R. 무안	유민희	동문선	서울	2009
1052	B	363-2	영화 장르	R. 무안	유민희	동문선	서울	2009
1053	B	364-1	몽타주의 미학	V. 아미엘	곽동준 한지선	동문선	서울	2009
1054	B	364-2	몽타주의 미학	V. 아미엘	곽동준 한지선	동문선	서울	2009
1055	B	365-1	사랑의 길	L. 이리가레	정소영	동문선	서울	2009
1056	B	365-2	사랑의 길	L. 이리가레	정소영	동문선	서울	2009
1057	B	366-1	이미지와 해석	M. 졸리	김웅권	동문선	서울	2009
1058	B	366-2	이미지와 해석	M. 졸리	김웅권	동문선	서울	2009
1059	B	367-1	마르셀 모스, 총체적인 사회적 사실	B. 카르센티	김웅권	동문선	서울	2009
1060	B	367-2	마르셀 모스, 총체적인 사회적 사실	B. 카르센티	김웅권	동문선	서울	2009
1061	B	367-3	마르셀 모스, 총체적인 사회적 사실	B. 카르센티	김웅권	동문선	서울	2009
1062	B	367-4	마르셀 모스, 총체적인 사회적 사실	B. 카르센티	김웅권	동문선	서울	2009
1063	B	368-1	TV 드라마 시리즈물 어떻게 쓸 것인가	P. 더글러스	김소은	동문선	서울	2009
1064	B	368-2	TV 드라마 시리즈물 어떻게 쓸 것인가	P. 더글러스	김소은	동문선	서울	2009
1065	B	369-1	영상예술미학	P. 소르랭	이선형	동문선	서울	2009
1066	B	369-2	영상예술미학	P. 소르랭	이선형	동문선	서울	2009

1067	B	369-3	영상예술미학	P. 소르랭	이선형	동문선	서울	2009
1068	B	370-1	우파니샤드	박지명 주해		동문선	서울	2009
1069	B	370-2	우파니샤드	박지명 주해		동문선	서울	2009
1070	B	373-1	은유와 감정	졸탄 괴벡세스	김동환 최영호	동문선	서울	2009
1071	B	373-2	은유와 감정	졸탄 괴벡세스	김동환 최영호	동문선	서울	2009
1072	B	374-1	수행	권명대		동문선	서울	2010
1073	B	374-2	수행	권명대		동문선	서울	2010
1074	B	375-1	한국의 전통연희와 동아시아	서연호		동문선	서울	2010
1075	B	375-2	한국의 전통연희와 동아시아	서연호		동문선	서울	2010
1076	B	376-1	베다	박지명 이서경 주 해		동문선	서울	2010
1077	B	376-2	베다	박지명 이서경 주 해		동문선	서울	2010
1078	B	377-1	추와 문학	김충남		동문선	서울	2010
1079	B	377-2	추와 문학	김충남		동문선	서울	2010
1080	B	378-1	《이상한 나라의 앨리스 연구》	이강훈		동문선	서울	2010
1081	B	378-2	《이상한 나라의 앨리스 연구》	이강훈		동문선	서울	2010
1082	B	382-1	기독교 윤리학	김희수		동문선	서울	2011
1083	B	382-2	기독교 윤리학	김희수		동문선	서울	2011
1084	B	383-1	기독교 사회 윤리	김희수		동문선	서울	2011
1085	B	383-2	기독교 사회 윤리	김희수		동문선	서울	2011
1086	B	383-3	기독교 사회 윤리	김희수		동문선	서울	2011
1087	B	383-4	기독교 사회 윤리	김희수		동문선	서울	2011
1088	B	384-1	몸의 의미	마크존슨	김동환 최영호	동문선	서울	2012
1089	B	384-2	몸의 의미	마크존슨	김동환 최영호	동문선	서울	2012
1090	B	384-3	몸의 의미	마크존슨	김동환 최영호	동문선	서울	2012
1091	B	385-1	대학총장	정범진		동문선	서울	2012
1092	B	385-2	대학총장	정범진		동문선	서울	2012
1093	B	385-3	대학총장	정범진		동문선	서울	2012
1094	B	385-4	대학총장	정범진		동문선	서울	2012
1095	B	386-1	阮籍集	沈揆昊 譯註		동문선	서울	2012
1096	B	386-2	阮籍集	沈揆昊 譯註		동문선	서울	2012
1097	B	387-1	오늘날의 프랑스 영화	르네 프레달	김길훈 김건 진영민	동문선	서울	2012
1098	B	387-2	오늘날의 프랑스 영화	르네 프레달	김길훈 김건 진영민	동문선	서울	2012
1099	B	387-3	오늘날의 프랑스 영화	르네 프레달	김길훈 김건 진영민	동문선	서울	2012
1100	B	389-1	사유와 상상력	배영달		동문선	서울	2013
1101	B	389-2	사유와 상상력	배영달		동문선	서울	2013
1102	B	389-3	사유와 상상력	배영달		동문선	서울	2013

1103	B	390-1	철학편지	볼테르	이병애	동문선	서울	2014
1104	B	390-2	철학편지	볼테르	이병애	동문선	서울	2014
1105	B	390-3	철학편지	볼테르	이병애	동문선	서울	2014
1106	B	390-4	철학편지	볼테르	이병애	동문선	서울	2014
1107	B	390-5	철학편지	볼테르	이병애	동문선	서울	2014
1108	B	391-1	자유부인'보다 뜨거운 한국영화	조희문		동문선	서울	2014
1109	B	391-2	자유부인'보다 뜨거운 한국영화	조희문		동문선	서울	2014
1110	B	391-3	자유부인'보다 뜨거운 한국영화	조희문		동문선	서울	2014
1111	B	392-1	문화와 운동, 정치의 경계 한국영화	조희문		동문선	서울	2014
1112	B	392-2	문화와 운동, 정치의 경계 한국영화	조희문		동문선	서울	2014
1113	B	392-3	문화와 운동, 정치의 경계 한국영화	조희문		동문선	서울	2014
1114	B	1001-1	베토벤: 전원교향곡	D. W. 존스	김지순	동문선	서울	2003
1115	B	1001-2	베토벤: 전원교향곡	D. W. 존스	김지순	동문선	서울	2003
1116	B	1001-3	베토벤: 전원교향곡	D. W. 존스	김지순	동문선	서울	2003
1117	B	1002-1	모차르트: 하이든 현악 4중주곡	J. 어빙	김지순	동문선	서울	2003
1118	B	1002-2	모차르트: 하이든 현악 4중주곡	J. 어빙	김지순	동문선	서울	2003
1119	B	1003-1	베토벤: 에로이카 교향곡	T. 시프	김지순	동문선	서울	2004
1120	B	1003-2	베토벤: 에로이카 교향곡	T. 시프	김지순	동문선	서울	2004
1121	B	1004-1	모차르트: 주피터 교향곡	E. 시스먼	김지순	동문선	서울	2004
1122	B	1004-2	모차르트: 주피터 교향곡	E. 시스먼	김지순	동문선	서울	2004
1123	B	1005-1	바흐: 브란덴부르크 협주곡	M. 보이드	김지순	동문선	서울	2004
1124	B	1005-2	바흐: 브란덴부르크 협주곡	M. 보이드	김지순	동문선	서울	2004
1125	B	1006-1	바흐: B단조 미사	J. 버트	김지순	동문선	서울	2004
1126	B	1006-2	바흐: B단조 미사	J. 버트	김지순	동문선	서울	2004
1127	B	1007-1	하이든: 현악4중주곡 Op.50	W. 딘 주트클리페	김지순	동문선	서울	2005
1128	B	1007-2	하이든: 현악4중주곡 Op.50	W. 딘 주트클리페	김지순	동문선	서울	2005
1129	B	1008-1	헨델: 메시아	D. 버로우	김지순	동문선	서울	2006
1130	B	1008-2	헨델: 메시아	D. 버로우	김지순	동문선	서울	2006
1131	B	1009-1	비발디: <사계>와 Op.8	P. 에버렛	김지순	동문선	서울	2006
1132	B	1009-2	비발디: <사계>와 Op.8	P. 에버렛	김지순	동문선	서울	2006
1133	B	2001-1	우리 아이들에게 어떤 지표를 주어야 할까?	J. L. 오베르	이창실	동문선	서울	2003
1134	B	2001-2	우리 아이들에게 어떤 지표를 주어야 할까?	J. L. 오베르	이창실	동문선	서울	2003
1135	B	2002-1	상처받은 아이들	N. 파브르	김주경	동문선	서울	2003
1136	B	2002-2	상처받은 아이들	N. 파브르	김주경	동문선	서울	2003
1137	B	2003-1	엄마 아빠, 꿈꿀 시간을 주세요!	E. 부정	박주원	동문선	서울	2006
1138	B	2003-2	엄마 아빠, 꿈꿀 시간을 주세요!	E. 부정	박주원	동문선	서울	2006
1139	B	2004-1	부모가 알아야 할 유치원의 모든 것들	N. 뒤 소수아	전재민	동문선	서울	2004
1140	B	2004-2	부모가 알아야 할 유치원의 모든 것들	N. 뒤 소수아	전재민	동문선	서울	2004
1141	B	2005-1	부모들이여, 안 돼 라고 말하라!	P. 들라로슈	김주경	동문선	서울	2004
1142	B	2005-2	부모들이여, 안 돼 라고 말하라!	P. 들라로슈	김주경	동문선	서울	2004
1143	B	2006-1	엄마 아빠, 전 못하겠어요!	E. 리공	이창실	동문선	서울	2004
1144	B	2006-2	엄마 아빠, 전 못하겠어요!	E. 리공	이창실	동문선	서울	2004

1145	B	2007-1	사랑, 아이, 일 사이에서	A. 가트셀.C. 르누치	김교신	동문선	서울	2006
1146	B	2007-2	사랑, 아이, 일 사이에서	A. 가트셀.C. 르누치	김교신	동문선	서울	2006
1147	B	2008-1	요람에서 학교까지	J.-L. 오베르	전재민	동문선	서울	2006
1148	B	2008-2	요람에서 학교까지	J.-L. 오베르	전재민	동문선	서울	2006
1149	B	2009-1	머리는 좋은데, 노력을 안 해요	J.-L. 오베르	박선주	동문선	서울	2007
1150	B	2009-2	머리는 좋은데, 노력을 안 해요	J.-L. 오베르	박선주	동문선	서울	2007
1151	B	2010-1	알아서 하라고요? 좋죠, 하지만 혼자 는 싫어요!	E. 부정	김교신	동문선	서울	2007
1152	B	2010-2	알아서 하라고요? 좋죠, 하지만 혼자 는 싫어요!	E. 부정	김교신	동문선	서울	2007
1153	B	2011-1	영재아이 키우기	S. 코트	김경하	동문선	서울	2007
1154	B	2011-2	영재아이 키우기	S. 코트	김경하	동문선	서울	2007
1155	B	2012-1	부모가 헤어진다요	M. 베르제.I. 그라비용	공나리	동문선	서울	2007
1156	B	2012-2	부모가 헤어진다요	M. 베르제.I. 그라비용	공나리	동문선	서울	2007
1157	B	2013-1	아이들의 고민, 부모들의 근심	D. 마르셀리.G. 드라 보리	김교신	동문선	서울	2007
1158	B	2013-2	아이들의 고민, 부모들의 근심	D. 마르셀리.G. 드라 보리	김교신	동문선	서울	2007
1159	B	2014-1	헤어지기 싫어요!	N. 파브르	공나리	동문선	서울	2008
1160	B	2014-2	헤어지기 싫어요!	N. 파브르	공나리	동문선	서울	2008
1161	B	2015-1	아이들이 자라면서 겪는 찝막한 이야기 기들	소피 카르캥	박은영	동문선	서울	2010
1162	B	2015-2	아이들이 자라면서 겪는 찝막한 이야기 기들	소피 카르캥	박은영	동문선	서울	2010
1163	B	2015-3	아이들이 자라면서 겪는 찝막한 이야기 기들	소피 카르캥	박은영	동문선	서울	2010
1164	B	2015-4	아이들이 자라면서 겪는 찝막한 이야기 기들	소피 카르캥	박은영	동문선	서울	2010
1165	B	3001-1	《새》	C. 파글리아	이형식	동문선	서울	2004
1166	B	3001-2	《새》	C. 파글리아	이형식	동문선	서울	2004
1167	B	3002-1	《시민 케인》	L. 멀비	이형식	동문선	서울	2004
1168	B	3002-2	《시민 케인》	L. 멀비	이형식	동문선	서울	2004
1169	B	3101-1	《제7의 봉인》 비평 연구	E. 그랑조르주	이은민	동문선	서울	2004
1170	B	3101-2	《제7의 봉인》 비평 연구	E. 그랑조르주	이은민	동문선	서울	2004
1171	B	3102-1	《철과 짐》 비평 연구	C. 르 베르	이은민	동문선	서울	2004
1172	B	3102-2	《철과 짐》 비평 연구	C. 르 베르	이은민	동문선	서울	2004
1173	B	3103-1	《시민 케인》 비평 연구	J. 루아	이용주	동문선	서울	2004
1174	B	3103-2	《시민 케인》 비평 연구	J. 루아	이용주	동문선	서울	2004
1175	B	3104-1	《센소》 비평 연구	M. 라니	이수원	동문선	서울	2005
1176	B	3104-2	《센소》 비평 연구	M. 라니	이수원	동문선	서울	2005
1177	B	3104-3	《센소》 비평 연구	M. 라니	이수원	동문선	서울	2005
1178	B	3105-1	《경멸》 비평 연구	M. 마리	이용주	동문선	서울	2007
1179	B	3105-2	《경멸》 비평 연구	M. 마리	이용주	동문선	서울	2007
1180	C	1-1	넘을 수 없는 세월	조병화		동문선	서울	2005
1181	C	1-2	넘을 수 없는 세월	조병화		동문선	서울	2005
1182	D	1-1	풀꽃 술잔 나비	이외수		동문선	서울	1998

1183	D	1-2	풀꽃 술잔 나비	이외수		동문선	서울	1998
1184	E	1	Issues and Trends in Current Korean Popular Culture	Taik Soo Hyun		동문선	서울	2005
1185	E	2	Using the Internet in Arts Management	Taik Soo Hyun		동문선	서울	2005
1186	E	3	나는 대한민국이 아프다	신성대		동문선	서울	2017
1187	E	4	럭셔리 매너	신성대		동문선	서울	2016
1188	E	5	말 잘하기 전략-토론논쟁에서 이기는 법	현택수		동문선	서울	2017
1189	E	6-1	무학1	전통무예십팔기보존회		동문선	서울	2010
1190	E	6-2	무학1	전통무예십팔기보존회		동문선	서울	2010
1191	E	6-3	무학1	전통무예십팔기보존회		동문선	서울	2010
1192	E	7-1	사랑에 대한 개인적인 의견	피에르 쌍소	한나	동문선	서울	2010
1193	E	7-2	사랑에 대한 개인적인 의견	피에르 쌍소	한나	동문선	서울	2010
1194	E	8-1	사랑할 때 사랑하자	김아랑		동문선	서울	2009
1195	E	8-2	사랑할 때 사랑하자	김아랑		동문선	서울	2009
1196	E	8-3	사랑할 때 사랑하자	김아랑		동문선	서울	2009
1197	E	9	사원록		정범진	동문선	서울	2002
1198	E	10-1	살아있는 것이 행복이다	장 도르메송	김은경	동문선	서울	2010
1199	E	10-2	살아있는 것이 행복이다	장 도르메송	김은경	동문선	서울	2010
1200	E	11-1	서기 1000년과 서기 2000년 그 두려움의 흔적들			동문선	서울	1997
1201	E	11-2	서기 1000년과 서기 2000년 그 두려움의 흔적들			동문선	서울	1997
1202	E	12-1	소중한 인연			동문선	서울	2014
1203	E	12-2	소중한 인연			동문선	서울	2014
1204	E	12-3	소중한 인연			동문선	서울	2014
1205	E	13-1	손가락 하나의 사랑 1	D. 글로슈	서민원	동문선	서울	2005
1206	E	13-2	손가락 하나의 사랑 1	D. 글로슈	서민원	동문선	서울	2005
1207	E	14	晏子春秋	林東錫 譯註		동문선	서울	1998
1208	E	15	얀이야기3	마치다 준	한인숙 김인숙	동문선	서울	2010
1209	E	16-1	이젠 다시 유혹하지 않으려다	P. 쌍소	서민원	동문선	서울	2003
1210	E	16-2	이젠 다시 유혹하지 않으려다	P. 쌍소	서민원	동문선	서울	2003
1211	E	17-1	잠수종과 나비	J.D.보비	양영란	동문선	서울	2015
1212	E	17-2	잠수종과 나비	J.D.보비	양영란	동문선	서울	2015
1213	E	18	雜感文	정범진		동문선	서울	2013
1214	E	19-1	천연기념물이 된 바보	최병식		동문선	서울	1999
1215	E	19-2	천연기념물이 된 바보	최병식		동문선	서울	1999
1216	E	20-1	터무니 없는 한국사람, 알미운 일본사람	申潤植		동문선	서울	1998
1217	E	20-2	터무니 없는 한국사람, 알미운 일본사람	申潤植		동문선	서울	1998
1218	E	21-1	하늘에서 내려온 8가지 북	노치준		동문선	서울	2010
1219	E	21-2	하늘에서 내려온 8가지 북	노치준		동문선	서울	2010

1220	E	21-3	하늘에서 내려온 8가지 복	노치준		동문선	서울	2010
1221	E	21-4	하늘에서 내려온 8가지 복	노치준		동문선	서울	2010
1222	E	21-5	하늘에서 내려온 8가지 복	노치준		동문선	서울	2010
1223	E	22-1	한글 설원 상	유향	임동석	동문선	서울	1997
1224	E	22-2	한글 설원 상	유향	임동석	동문선	서울	1997
1225	E	22-3	한글 설원 중	유향	임동석	동문선	서울	1997
1226	E	22-4	한글 설원 중	유향	임동석	동문선	서울	1997
1227	E	22-5	한글 설원 하	유향	임동석	동문선	서울	1997
1228	E	22-6	한글 설원 하	유향	임동석	동문선	서울	1997
1229	E	23	6.25 전쟁과 중국 스탈린의 마오쩌둥 제압전략	이세기		나남	파주	2015
1230	E	24-1	구별짓기: 문화와 취향의 사회학상	삐에르 부르디외	최종철	새물결	서울	2005
1231	E	24-2	구별짓기: 문화와 취향의 사회학상	삐에르 부르디외	최종철	새물결	서울	2005
1232	E	24-3	구별짓기: 문화와 취향의 사회학하	삐에르 부르디외	최종철	새물결	서울	2005
1233	E	24-4	구별짓기: 문화와 취향의 사회학하	삐에르 부르디외	최종철	새물결	서울	2005
1234	E	25	기독교 교육 2015 1.2			대한기독교 교육협회	서울	2015
1235	E	26	날마다 큐티하는 여자	김양재		홍성사	서울	2002
1236	E	27	다시 보고 배우는 산가요록	한복려		궁중음식연 구원	서울	2007
1237	E	28	대학으로 가는 길	이진희 김하규 김동린		풀빛	서울	2014
1238	E	29	몽골 세계제국	스기야마 마사아 키	임대희 김장구 양영우	신서원	서울	1999
1239	E	30	사랑에 대한 어떤 생각	안바다		위너스북	서울	2016
1240	E	31	사유하는 도덕경	김형효		소나무	고양	2004
1241	E	32	새벽눈물	김삼환		교회성장연 구소	서울	2011
1242	E	33	세계의 진실을 가리는 50가지 고정 관념	파스칼 보니파스	이명은	서해문집	파주	2015
1243	E	34-1	소중한 민속예술인과 만남 제1권	심우성		우리마당	서울	2011
1244	E	34-2	소중한 민속예술인과 만남 제1권	심우성		우리마당	서울	2011
1245	E	35	아동생활지도	(사)한국보육교사 교육연합회		양서원	파주	2012
1246	E	36	아이처럼 행복하라	알렉스 김		공감의 기쁨	서울	2012
1247	E	37	야생초편지	황대권		도설	서울	2002
1248	E	38	어둠의 방 시와 영화속 그림자 이야 기	송태효		고려대학교 출판부	서울	2006
1249	E	39	역사가 지식이다	신봉승		선	서울	2013
1250	E	40-1	映書學個論	영화인 전문식을 생각하는 모임		상암 C&S	고양	2012
1251	E	40-2	映書學個論	영화인 전문식을 생각하는 모임		상암 C&S	고양	2012
1252	E	40-3	映書學個論	영화인 전문식을 생각하는 모임		상암 C&S	고양	2012
1253	E	41-1	와인 영화 로맨스 그리고 여행	김성동 장인규 오영미 최재용		매일경제신 문사	서울	2014

1254	E	41-2	와인 영화 로맨스 그리고 여행	김성동 장인규 오영미 최재용		매일경제신 문사	서울	2014
1255	E	42	일곱개의 자전거 여행	시라토리 가즈야	김은진	다빈치	서울	2010
1256	E	43	일본영화 길라잡이	김형석		문지사	서울	1999
1257	E	44	젊은 베르테르의 슬픔	괴테	권응호 신원	신원문화사	서울	2002
1258	E	45	조선 선비의 거울 문묘18현	신봉승		청아출판사	파주	2010
1259	E	46	조중사전	최봉환 외		조선외국문 도서출판사 중국민족출 판사	평양	1993
1260	E	47	중국의 탈과 탈놀이		한국중국 희곡학회	신아사	서울	1999
1261	E	48	천국을 누리라	김양재		두란노	서울	2011
1262	E	49	천재 아리키의 애정사진	아라키 노무요시	이윤경	PHOTONET	서울	2013
1263	E	50	친구가 되어주실래요?	이태석		생활성서	서울	2010
1264	E	51	탄생 100주년으로 돌아보는 박정희 100장면	문갑식 김성동 외 3명		월간조선	서울	2017
1265	E	52	풀림	한별		교회성장연 구소	서울	2013
1266	E	53-1	한국 전통 공연 예술학 제3집			한국전통공 연예술학회	서울	2014
1267	E	53-2	한국 전통 공연 예술학 제4집			한국전통공 연예술학회	서울	2015
1268	E	54	한국인은 미쳤다	에리크 쉬르데주	권지현	북하우스	서울	2015
1269	E	55	한국춤통사	김영희 김채원 외 3명		보고사	파주	2014
1270	E	56	此间隱去两三行	史銘				
1271	E	57	书法·诗·典·论 白例詮译	王美盛		山东教育出 版社	济南	1992
1272	E	58-1	在西北局的日子	石杰 司志浩		陝西师范大 学出版总社 有限公司	西安	2013
1273	E	58-2	在西北局的日子	石杰 司志浩		陝西师范大 学出版总社 有限公司	西安	2013
1274	E	59	河图洛书保健按摩推拿技术	王一丁 王岩 俞宗元		学苑出版社	北京	2001
1275	E	60	古代艺术三百题			上海古籍出 版社	上海	1989
1276	E	61	古代中国房内考	【荷】高羅佩	中國古代 的性與社 會	上海人民出 版社	上海	1990
1277	E	62	习近平用典	人民日报评论部		人民日报出 版社	北京	2015
1278	E	63	延安文艺大事编年	孙国林		陝西师范大 学出版总社 有限公司	西安	2016
1279	E	64	金剛般若波羅蜜經講話	金月雲		도서출판 보 현각	서울	1977
1280	E	65	古事記	山口佳紀	神野志隆 光	小學館	東京	1997

1281	E	66	中医学概论	孟景春 周仲瑛		人民卫生出版社	北京	1958
1282	E	67	外国人名辞典			上海辞书出版社	上海	1988
1283	E	68-1	中国大百科全书 哲学1	哲学编辑委员会		中国大百科全书出版社	北京	1987
1284	E	68-2	中国大百科全书 哲学2	哲学编辑委员会		中国大百科全书出版社	北京	1987
1285	E	69	中国大百科全书 世界地理	世界地理编辑委员会		中国大百科全书出版社	北京	1990
1286	E	70	中国大百科全书 外国历史1	外国历史编辑委员会		中国大百科全书出版社	北京	1990
1287	E	71	中国大百科全书 美术	美术编辑委员会		中国大百科全书出版社	北京	1991
1288	E	72	英漢大詞典	陸谷孫		三聯書店有限公司	香港	1992
1289	E	73-1	世界人物大辞典 上			国际文化出版公司	北京	1990
1290	E	73-2	世界人物大辞典 下			国际文化出版公司	北京	1990
1291	E	74-1	中國書法鑒賞大辭典 上	劉正成		大地出版社	北京	1989
1292	E	74-2	中國書法鑒賞大辭典 下	劉正成		大地出版社	北京	1989
1293	E	75	外国文学家大辞典	张迪安 美家鹤 外		春风文艺出版社 辽宁少年儿童出版社	沈阳	1989
1294	E	76	中國美術家人名辭典	俞劍華 外		上海人民美術出版社	上海	1981

A=【東文選 現代新書】
B=【東文選 文藝新書】
C=【조병화작품집】
D=【이외수작품집】
E=【기타】